

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA



panini comics

mônica

Nº 8

Esta edição de Mônica nº8 é parte integrante da caixa
Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 8, e não pode
ser vendida separadamente.

7
HISTÓRIAS
DIVERTIDAS

O
PRIMEIRO
NATAL
DE MÔNICA



MAURICIO

**TURMA DO
RECHEIO** em

Mabelokos

CONTRA A BRUXA DA GORDURA TRANS

TODOS NO RECREIO, CURTINDO MABELOKOS,
QUANDO DE REPENTE APARECE...



UAAHAHAHAHA!!

A BRUXA DA GORDURA TRANS!!!



VAMOS USAR OS
SUPERPODERES DE MABELOKOS!



AAAHHHHHHH!!!



ZAP!

EEEE!!! MABELOKOS GANHOU DE NOVO!



EXPERIMENTE MABELOKOS. O BISCOITO SEM
GORDURA TRANS MAIS GOSTOSO DO PLANETA.

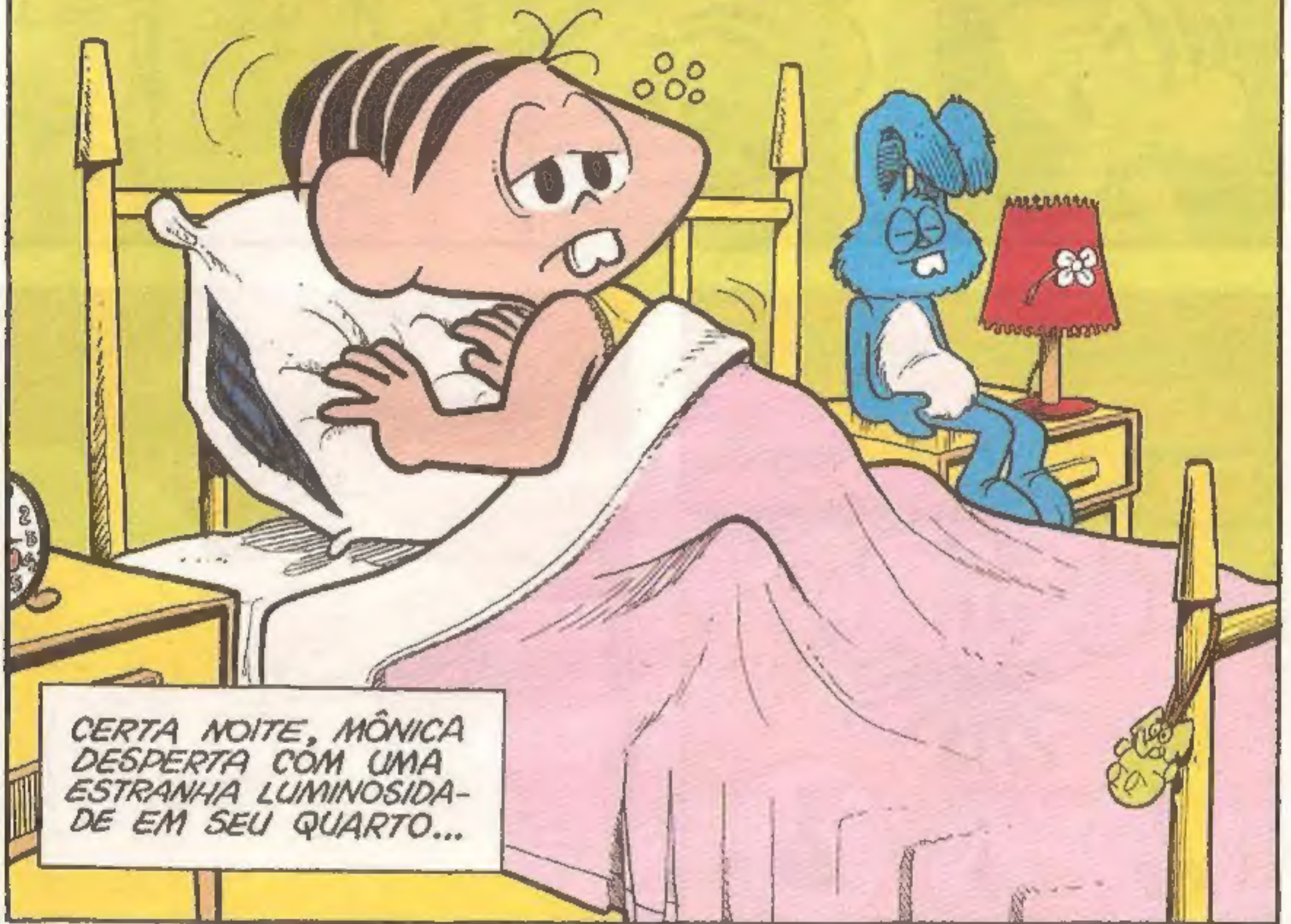
A large advertisement for Mabelokos cookies. It features a yellow Pikachu-like character with a large cookie on its head. To the left is a purple Mabelokos character. In the center is a starburst that says "ZERO DE GORDURA TRANS". To the right are several packages of Mabelokos cookies in different flavors. At the bottom right is the "mabel!" logo.

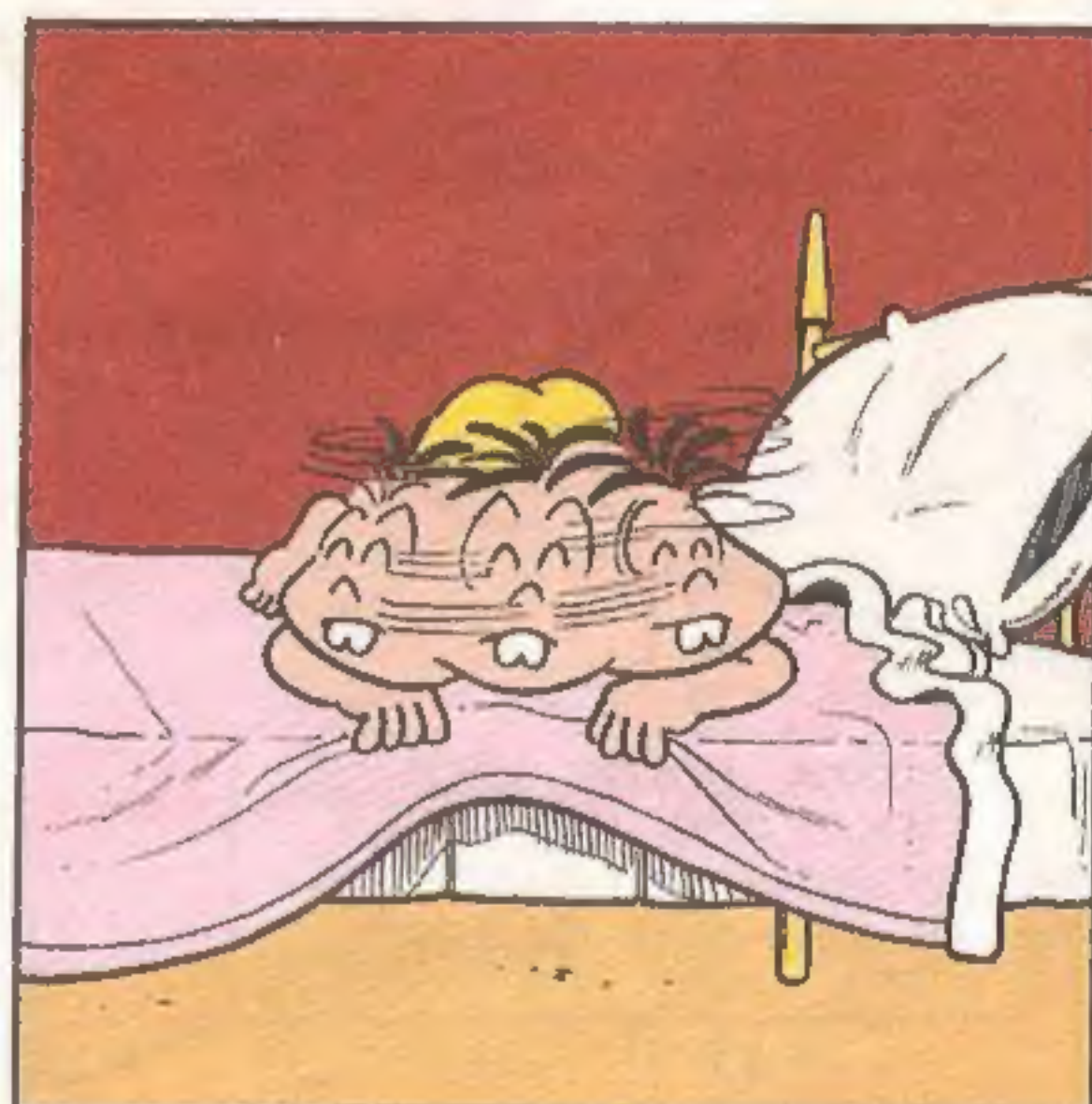
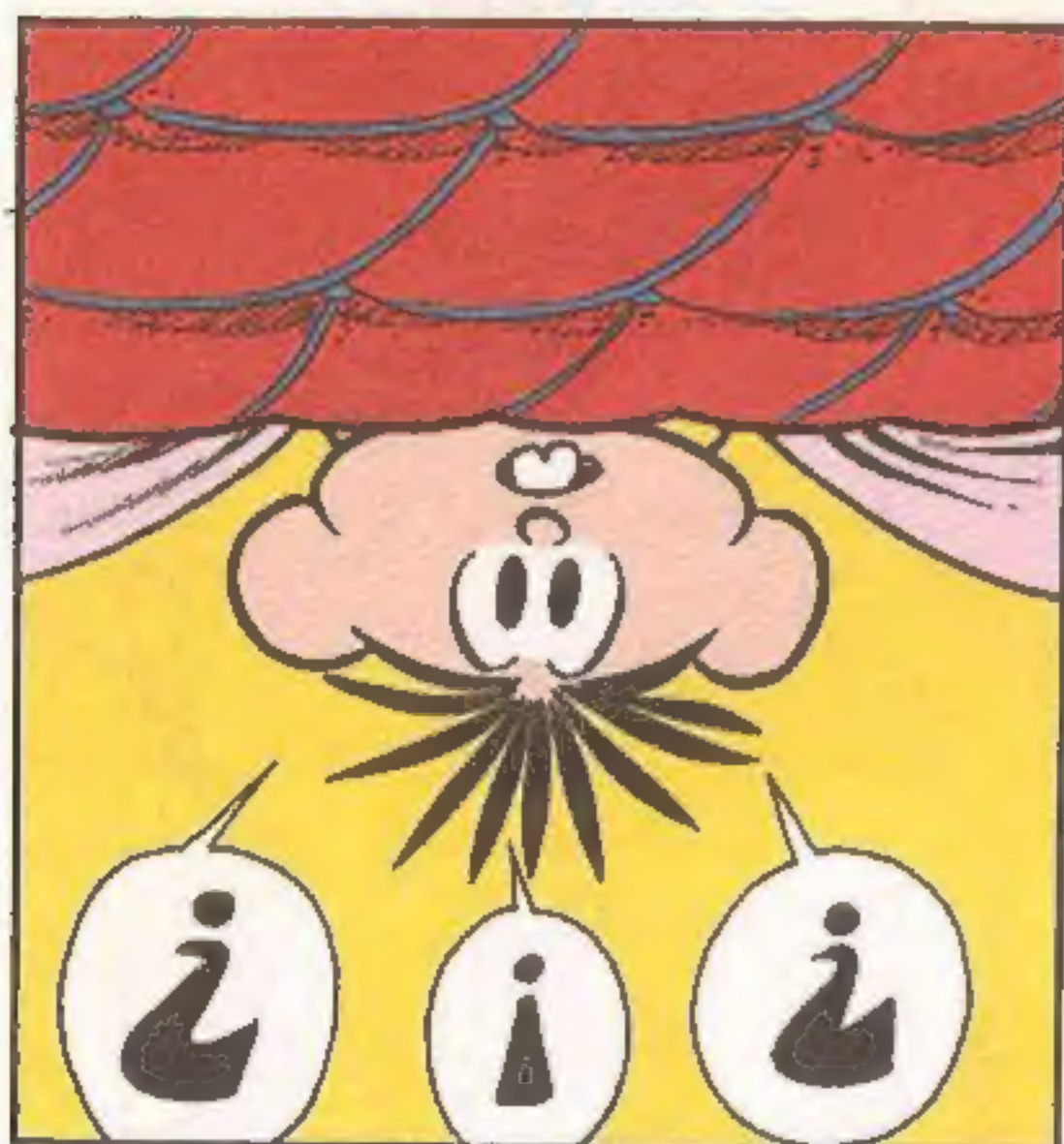
WWW.MABELOKOS.COM.BR

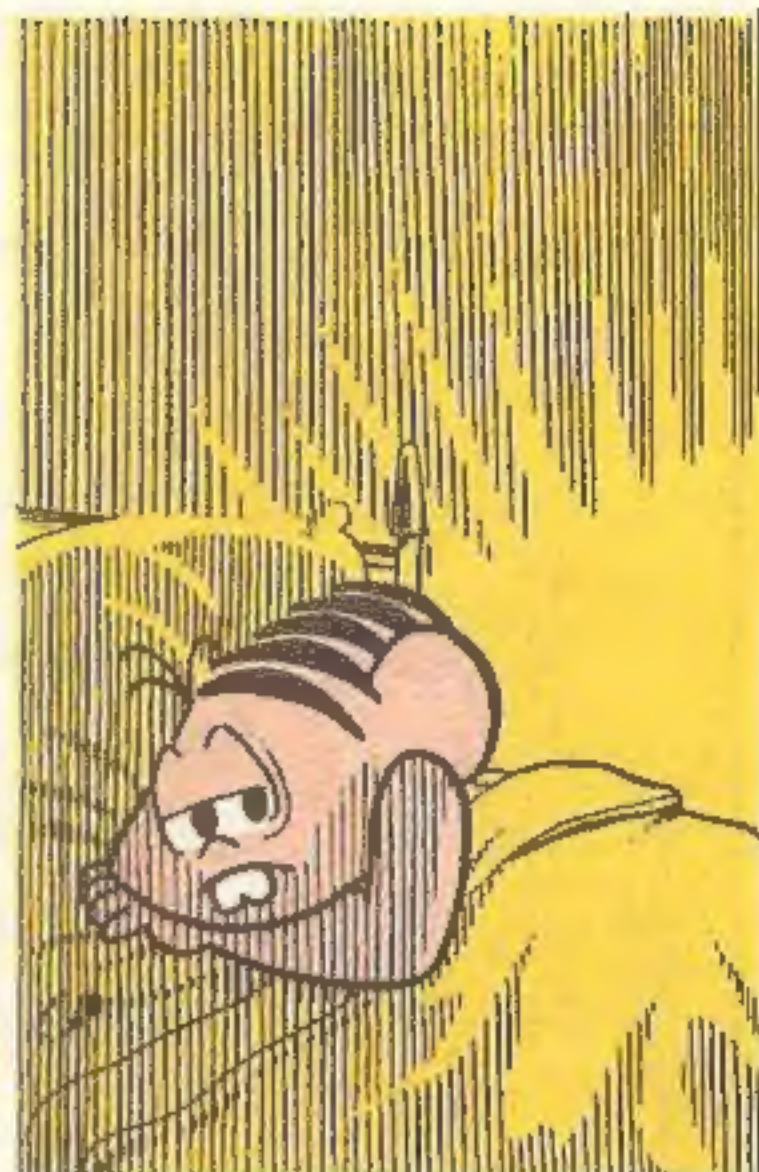
mabel!

MÔNICA em

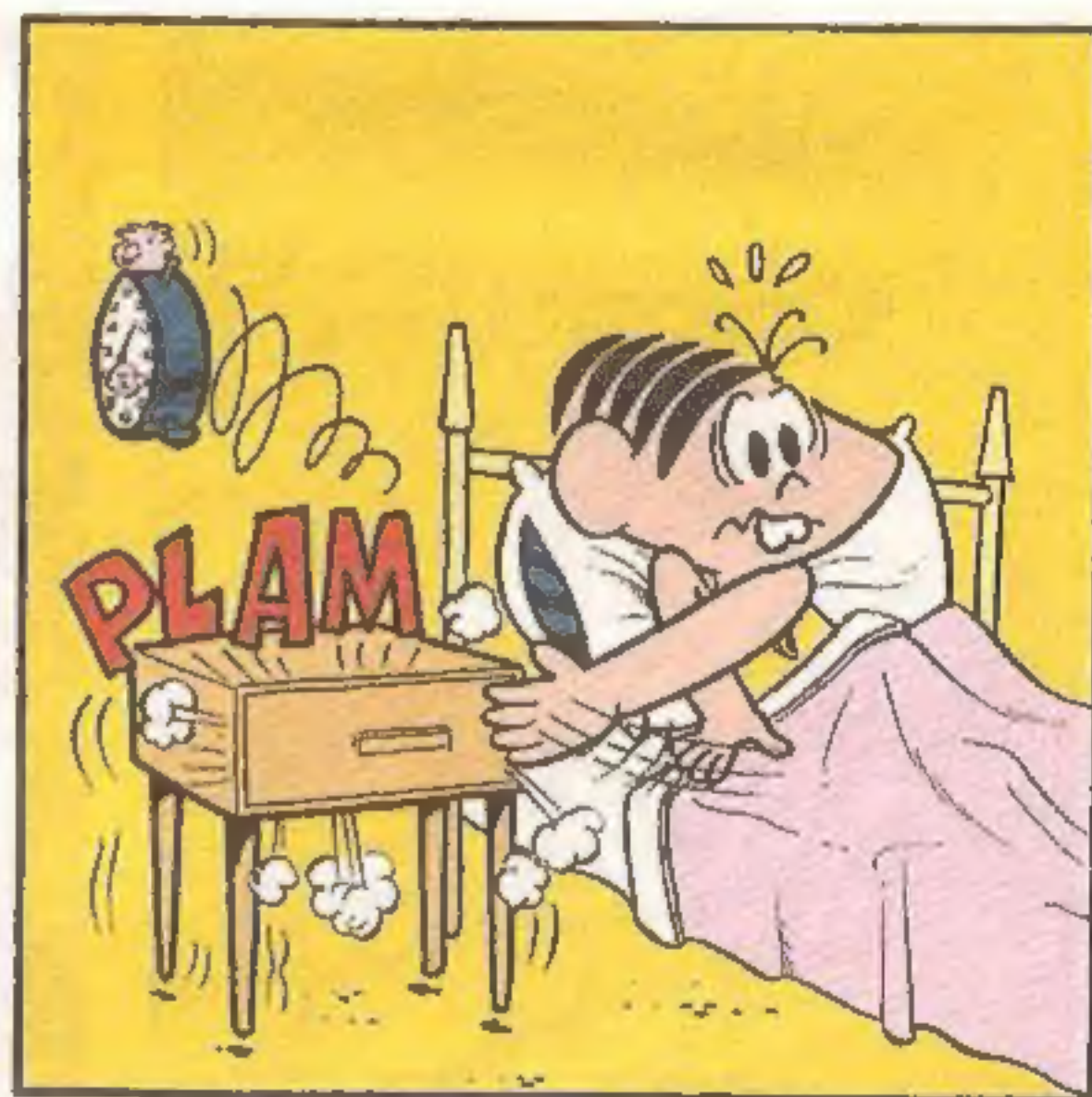
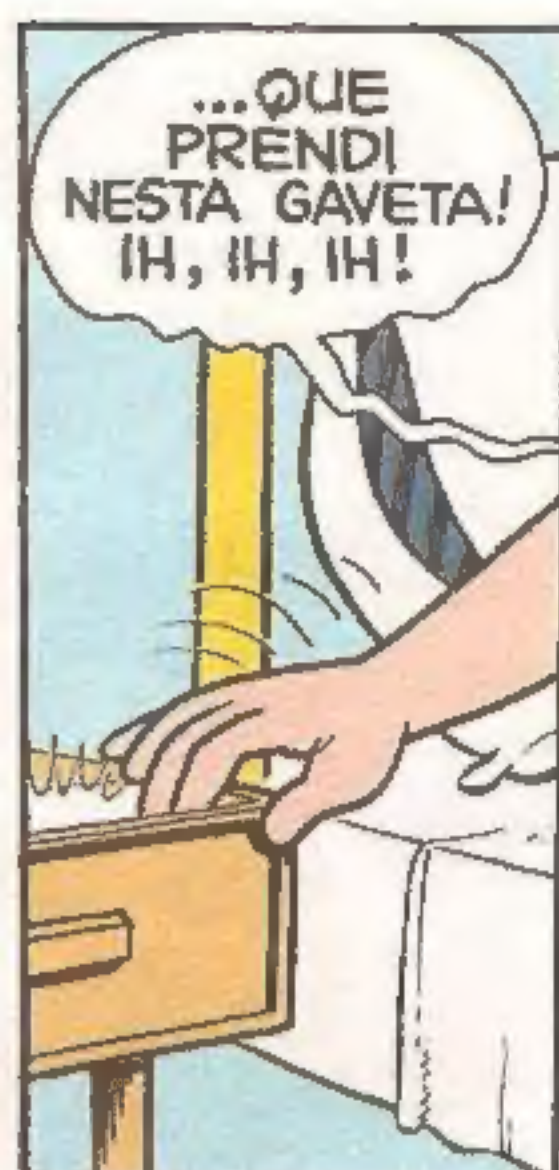
A ESTRELINHA PERDIDA







MANHÃZINHA...















INCRÍVEL! É A ESTRELA DE BELEM!

NÃO É AQUELA QUE ORIENTOU OS TRÊS REIS MAGOS?

É!



É, NÃO! DEVERIA TER SIDO... MAS NÃO CHEGUEI EM TEMPO... E O GRANDE ACONTECIMENTO NÃO FOI ANUNCIADO!



MAS FOI ANUNCIADO, SIM! PROVAVELMENTE, POR UMA OUTRA ESTRELA, ENTÃO!

OH, NÃO! CADA UMA DE NÓS TEM UMA DETERMINADA MISSÃO!



VOCÊ, QUE É SABIDÃO, FRANJINHA, COMO É QUE EXPLICARIA ISSO?

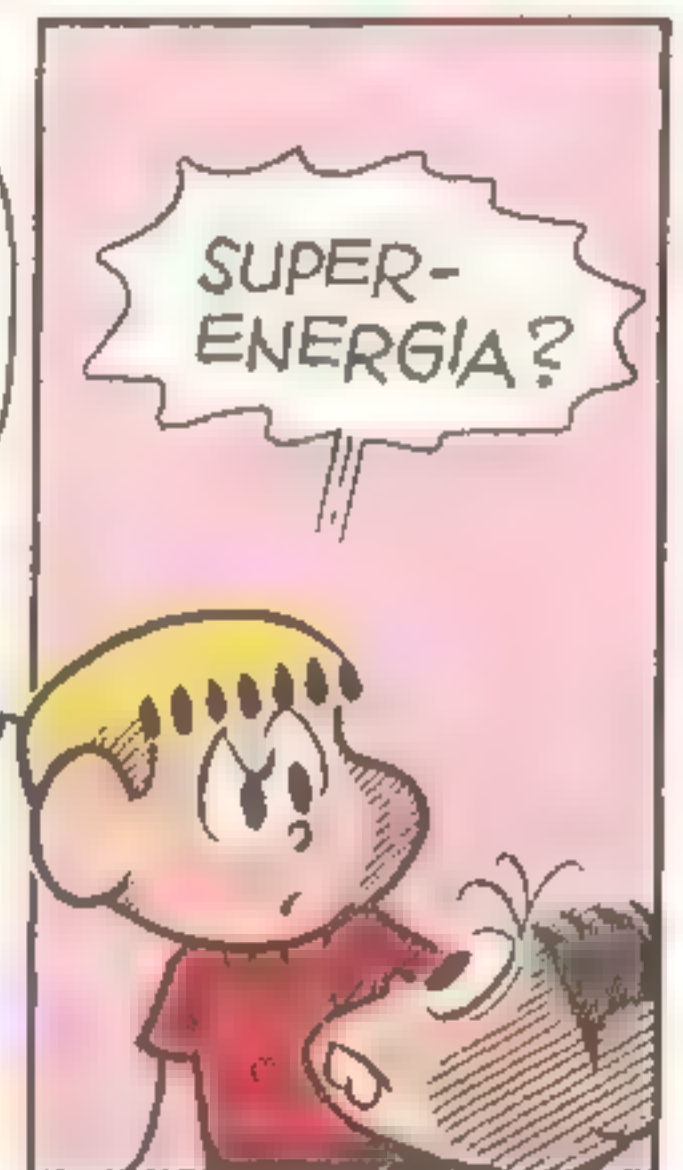
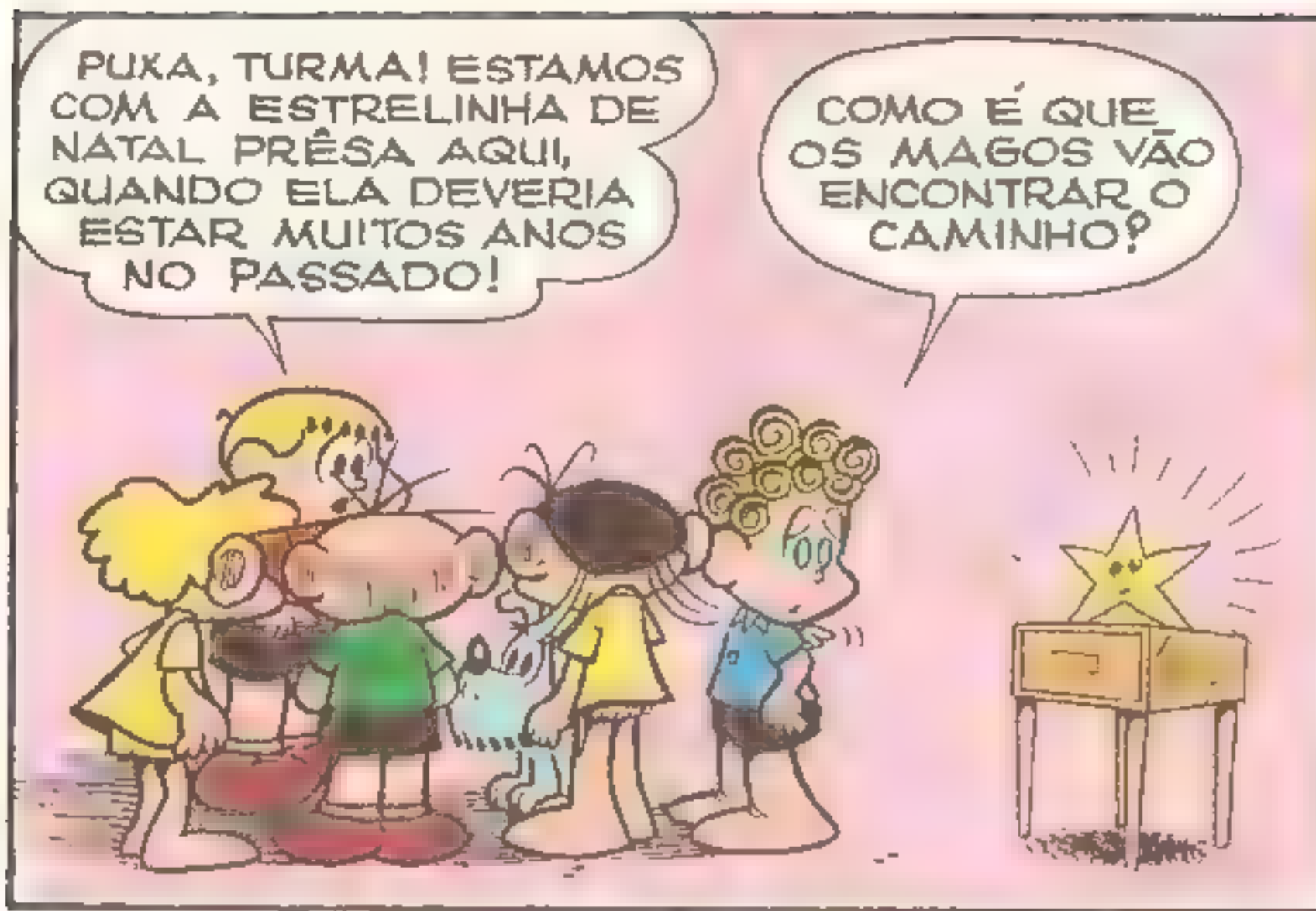
TENHO UM PALPITE!...



ACHO QUE ESTA ESTRELINHA É A MESMA QUE ANUNCIOU O PRIMEIRO NATAL!

DE ALGUM MODO ELA VOLTOU... OU TERÁ QUE VOLTAR NO TEMPO PARA CUMPRIR SUA MISSÃO!

MAS ISSO É IMPOSSÍVEL PARA MIM! EU SÓ PODERIA VOLTAR AO PASSADO SE VIAJASSE A UMA VELOCIDADE SUPERIOR À DA LUZ!







FIM

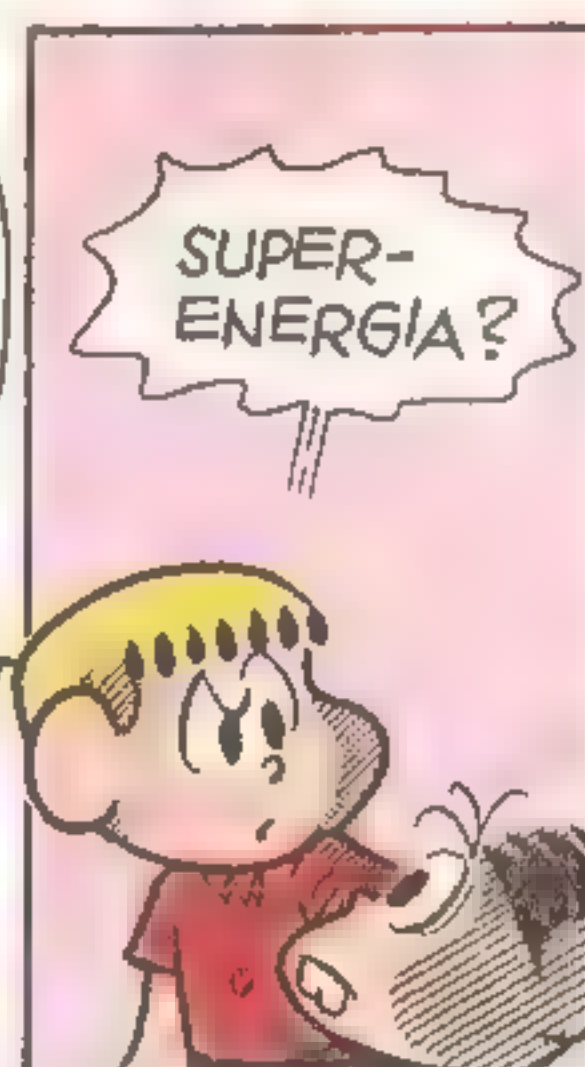
Arquivos

texto: Paulo Back



Lançado em dezembro de 1970 e custando Cr\$ 0,90, o gibi da Mônica nº 8 chegou ao fim do ano em ritmo de muita festa. Sucesso absoluto, a Turminha comemorou o seu primeiro Natal na revista, com direito a chamada, capa alusiva ao tema e tudo o que tinha direito. Além disso, esta edição representou outro marco: encerrou uma década e abriu outra. E com os anos 70 muita coisa — boa — estava por vir para

Mônica, Cebolinha e seus amigos. E para o Mauricio também!

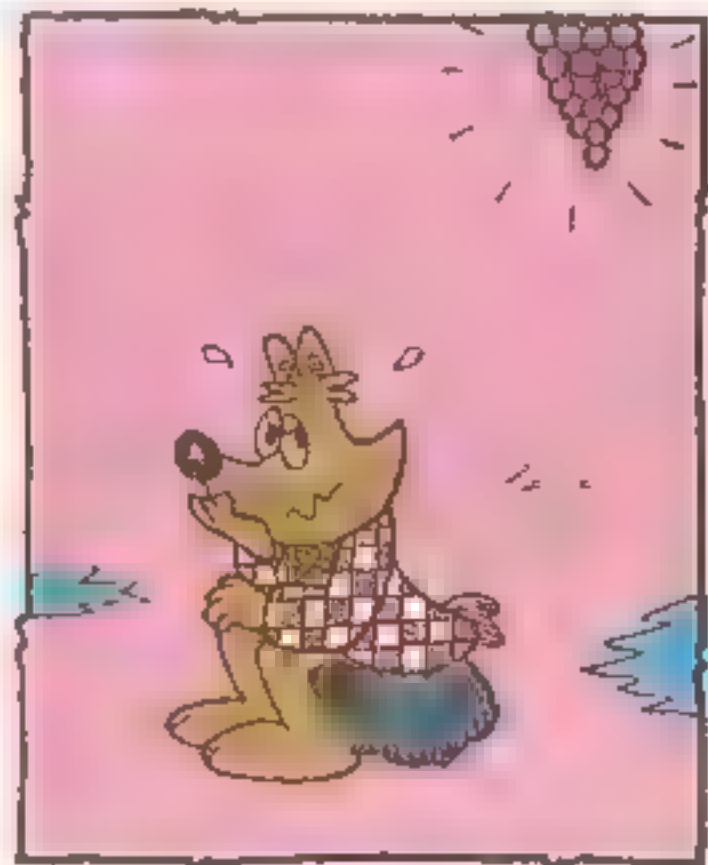
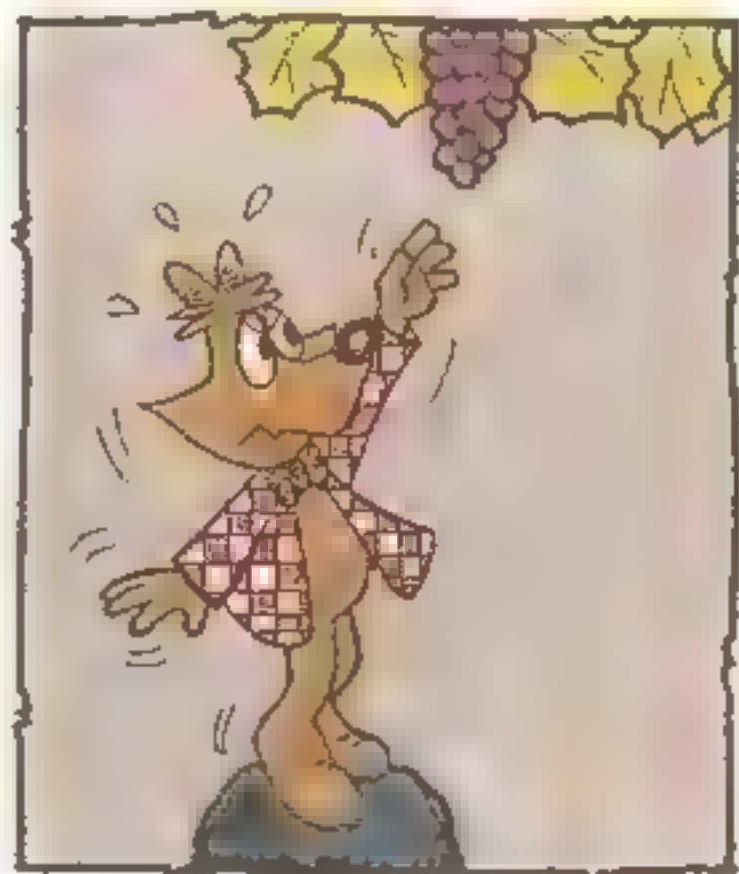


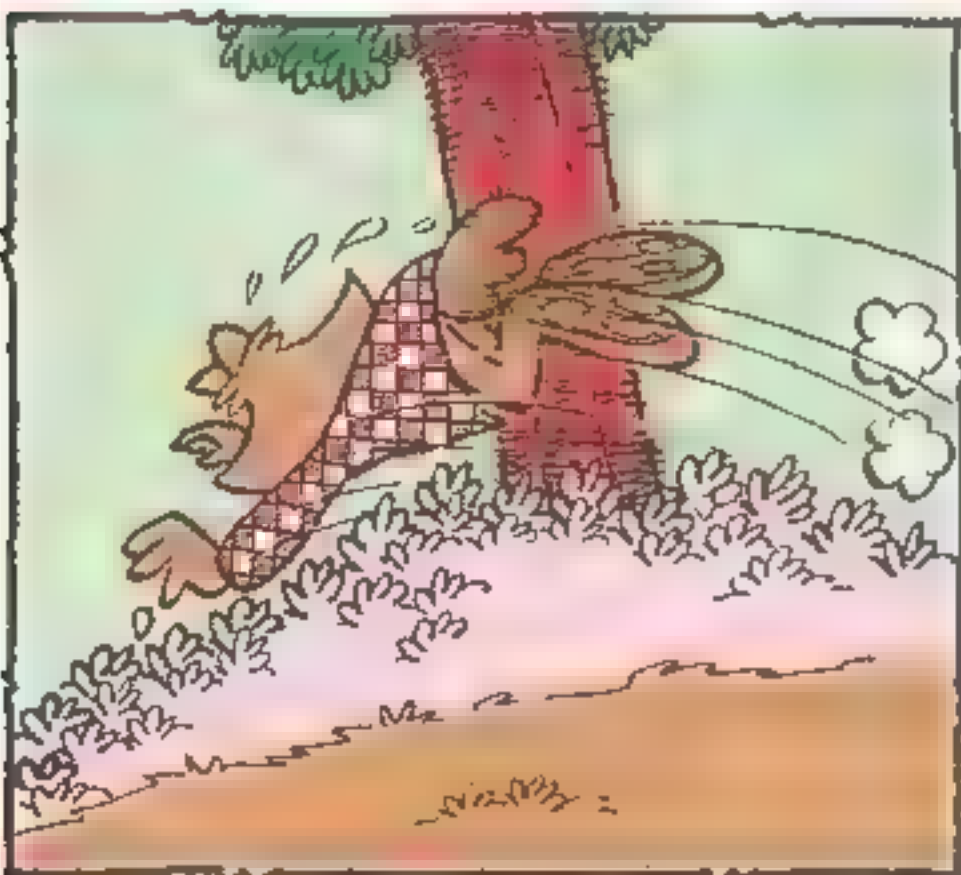
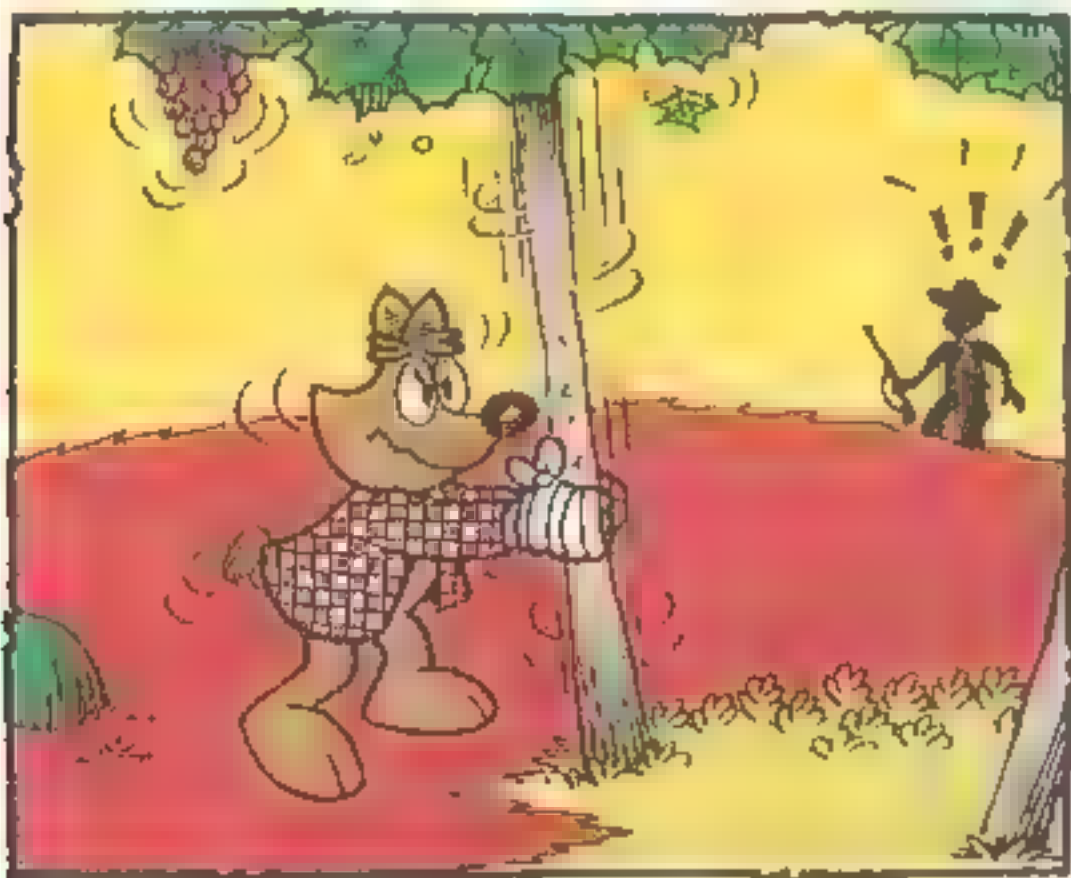
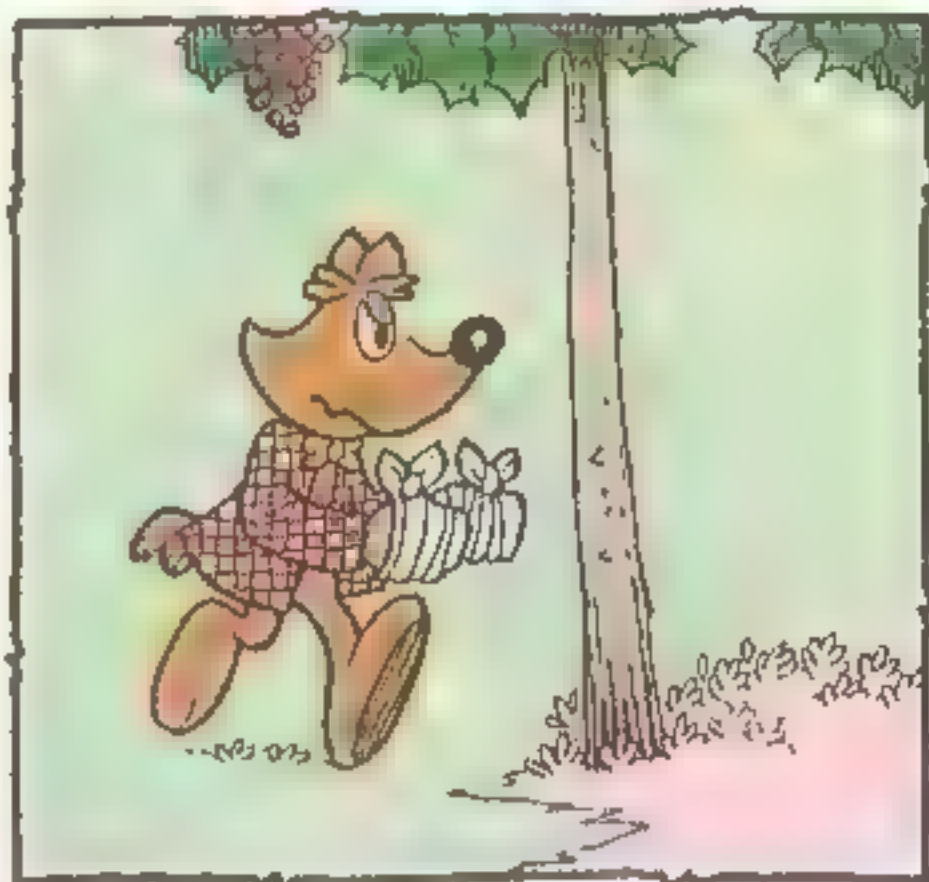
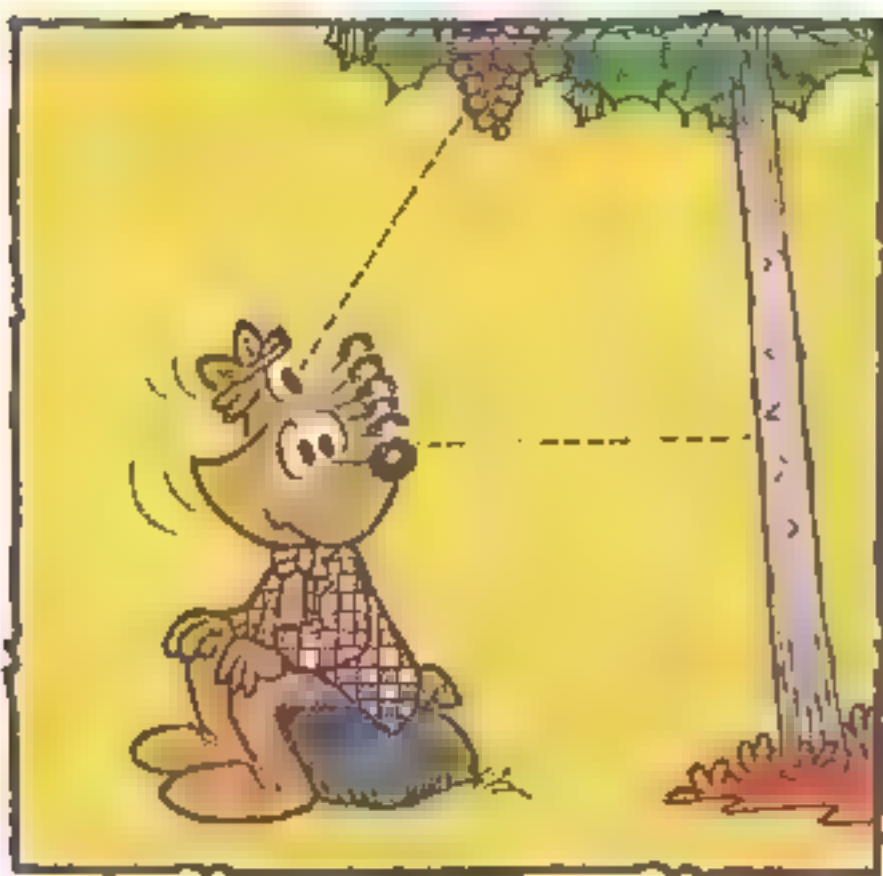
Estrelinha Perdida é a historinha que originou o desenho animado *A Estrelinha Mágica*. Com uma mudança aqui e ali, o tema é o mesmo. Uma estrelinha cai na Terra na época do Natal e a Turminha a ajuda a retornar ao céu. Enquanto o desenho animado assume uma linguagem fácil (um acidente serve como desculpa para a queda de nossa amiguinha e até o Papai Noel ajuda no seu retorno pra “casa”), na revistinha tudo é mais obscuro. E intrigante. Um acontecimento histórico envolvendo uma missão estelar, viagem no tempo e até a inusitada ajuda do Franjinha – que naquele tempo não era dado a invenções mirabolantes – fazem dessa história escrita e desenhada pelo Mauricio um clássico absoluto, daqueles que atravessa as décadas. O desenho animado também não fica atrás e tornou-se um dos preferidos dos fãs de várias gerações.

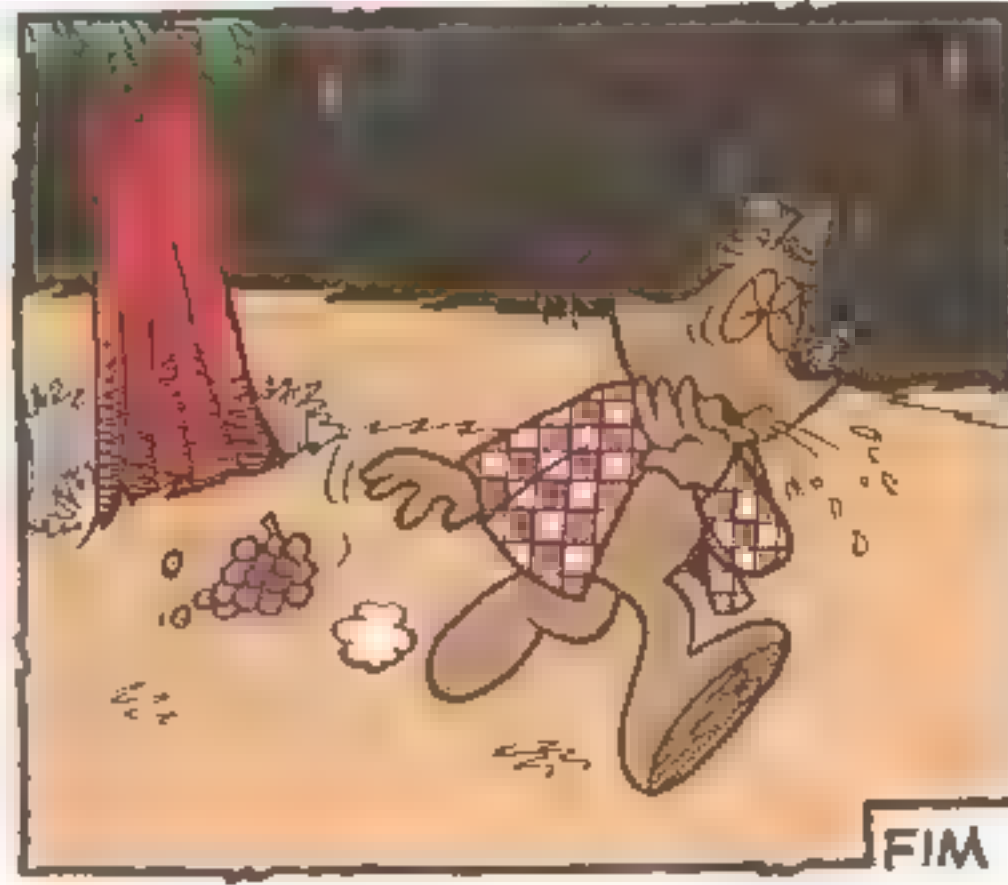
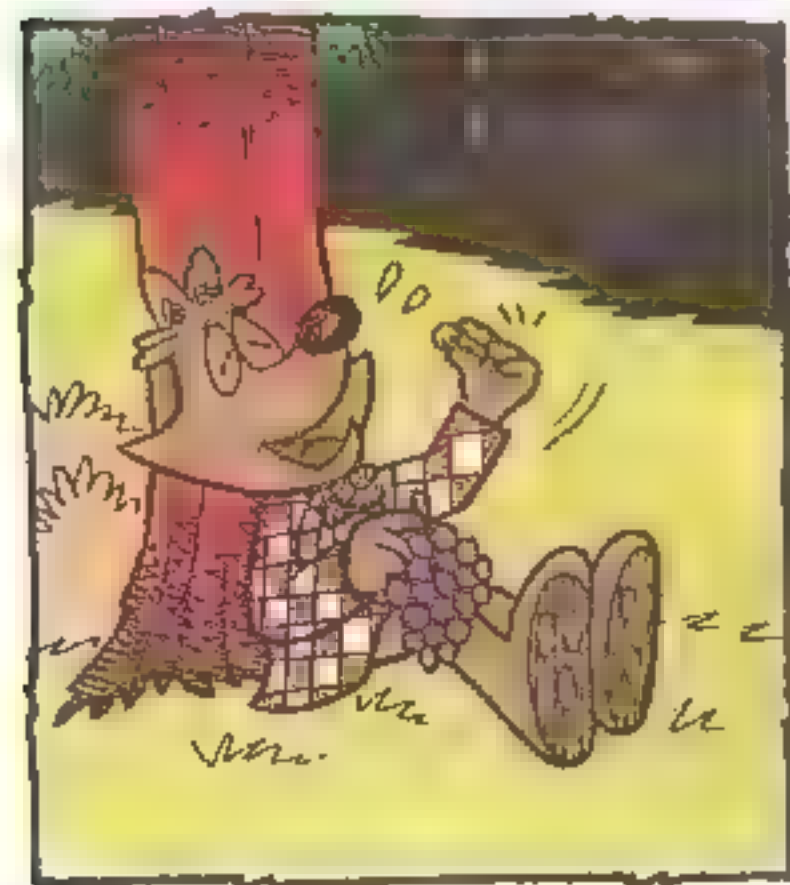
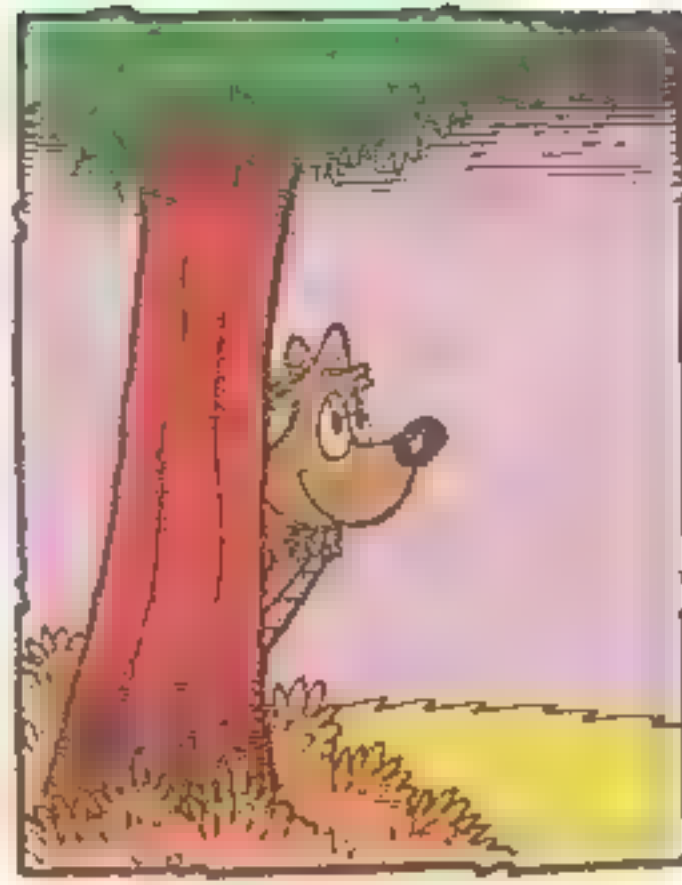


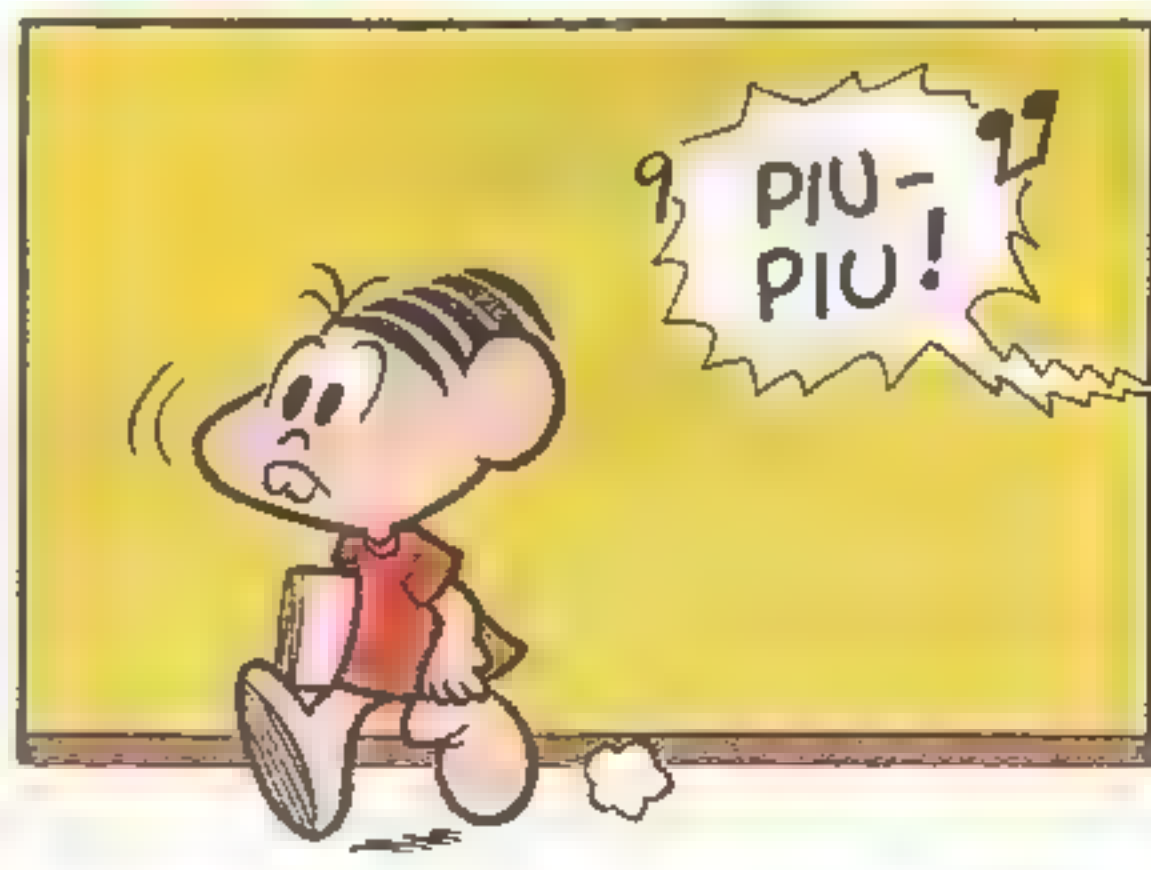
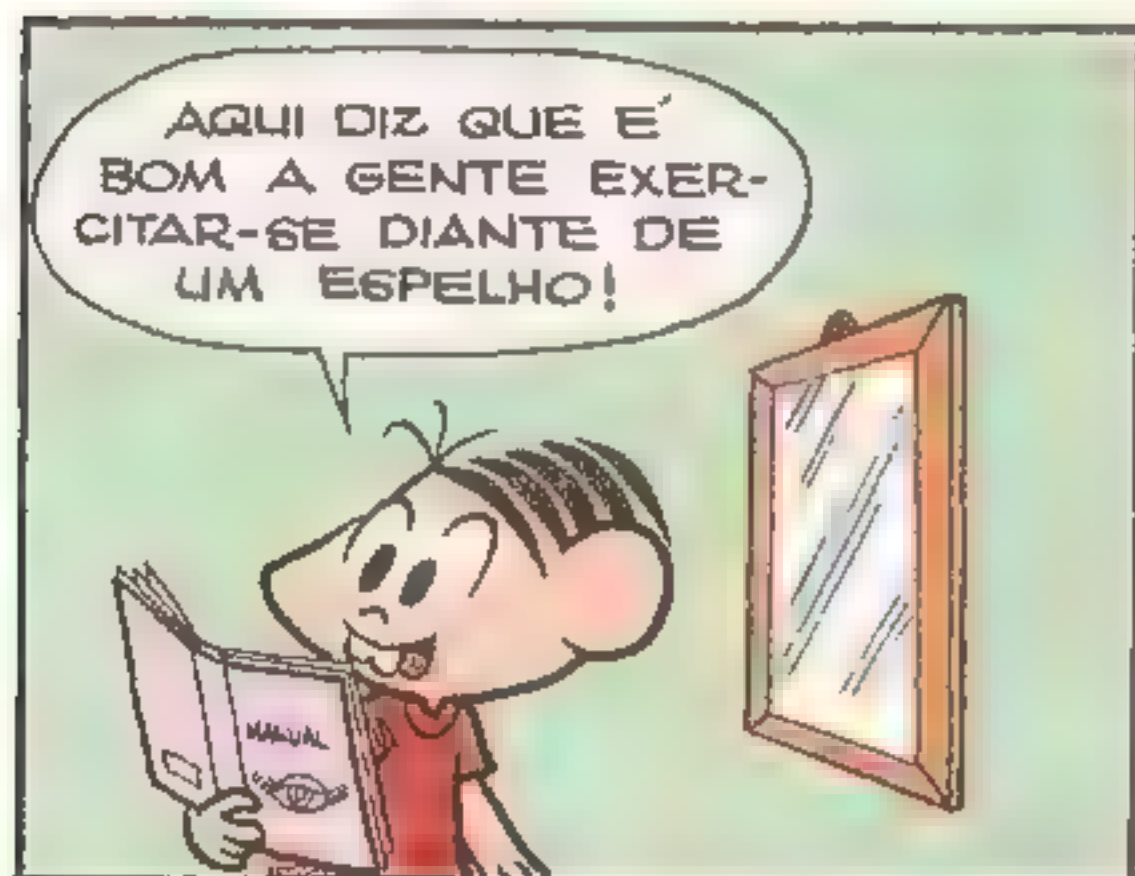
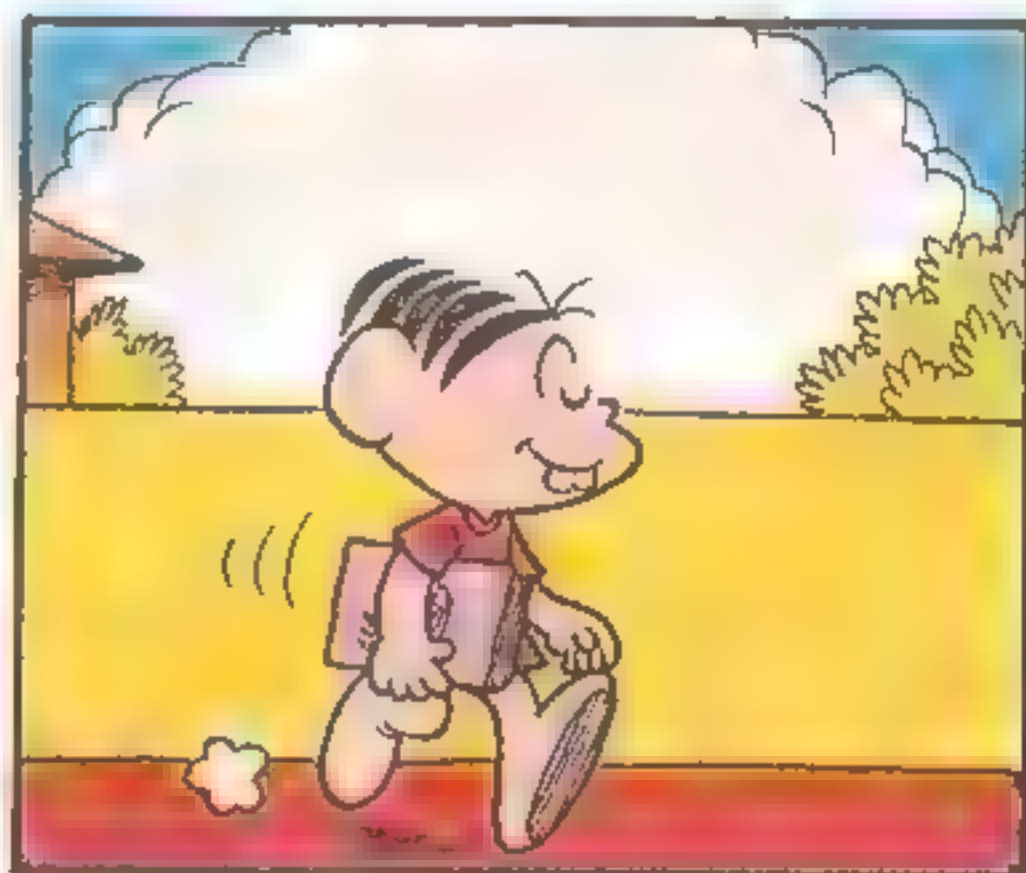
Em *Raposão e as Uvas*, Mauricio mostra a sua versão da fábula *A Raposa e as Uvas*, utilizando um dos principais personagens da Turma da Mata. Enquanto na história original de Esopo, a raposa se contentava em dizer “estão verdes” (mesmo de barriga vazia), quando não alcançava as uvas, nesta o insistente Raposão descobre isso da pior maneira possível.

RAPOSÃO E AS UVAS

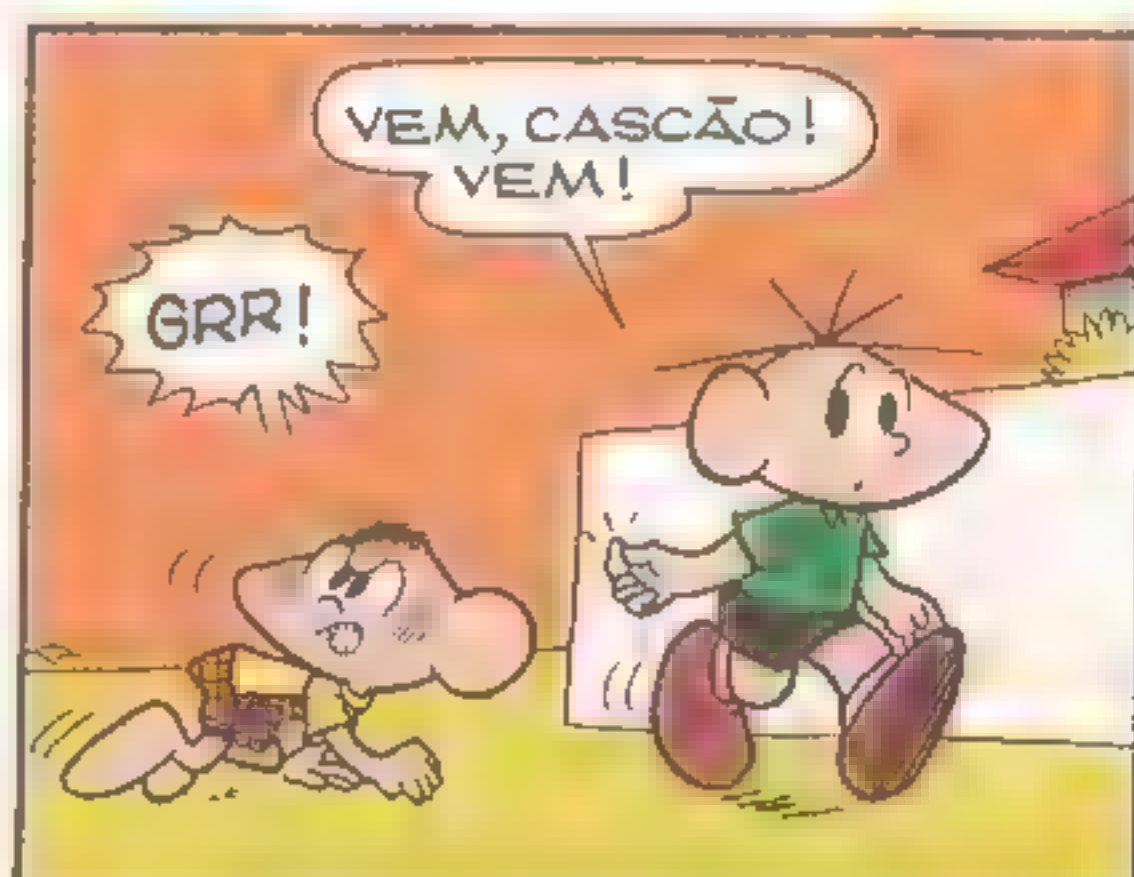
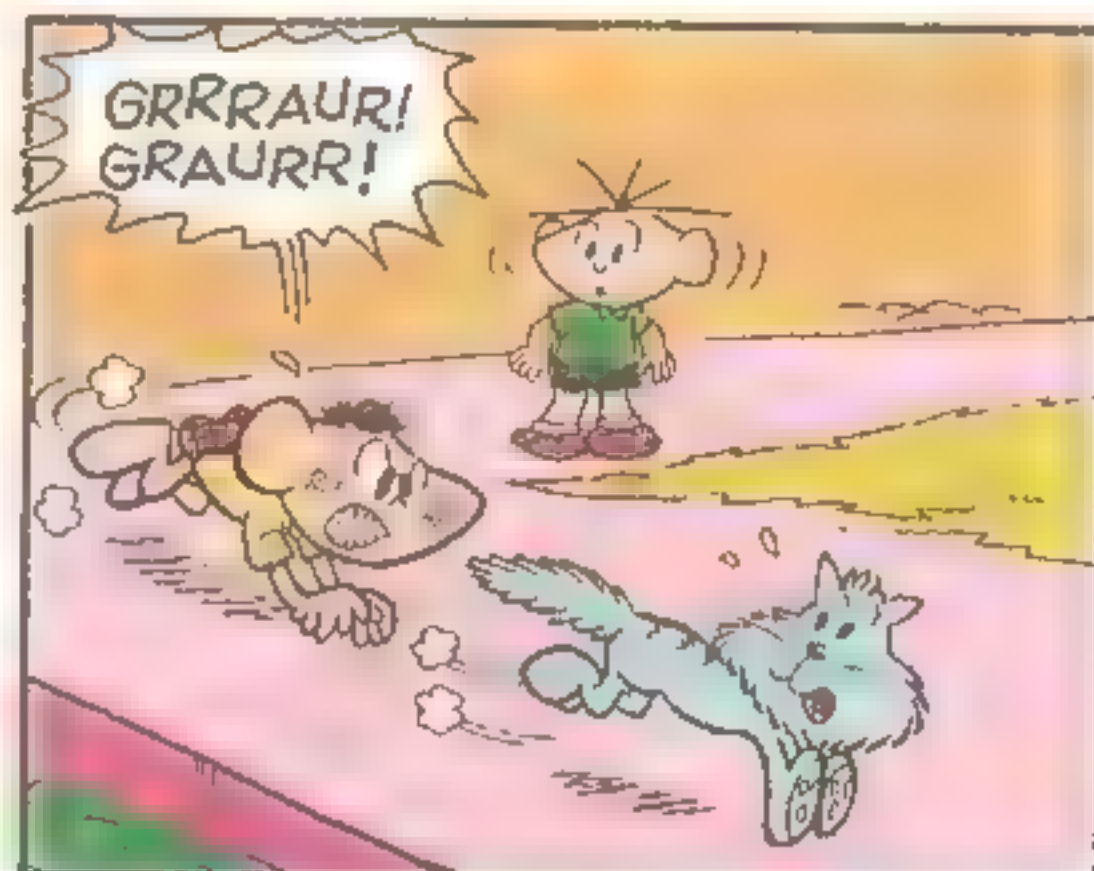


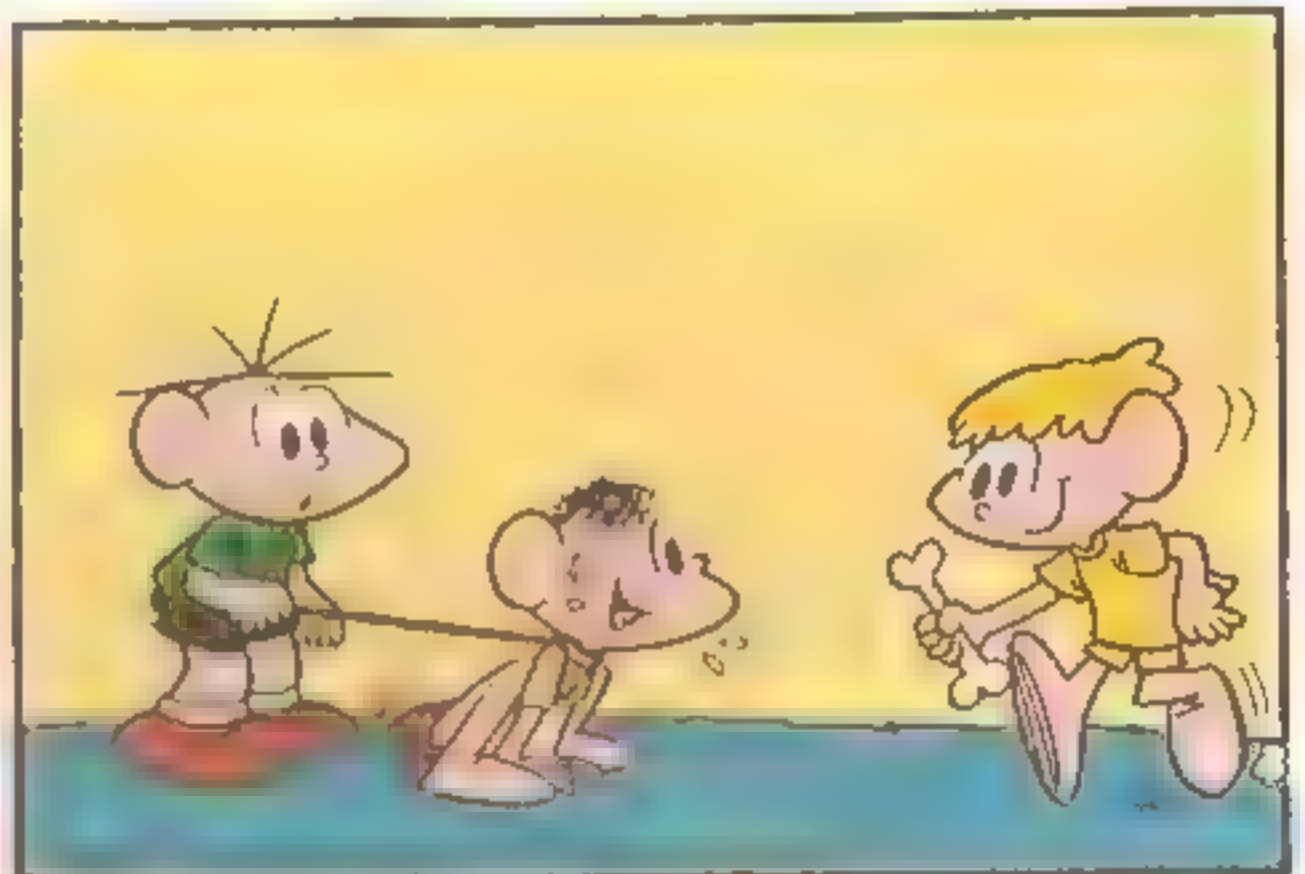
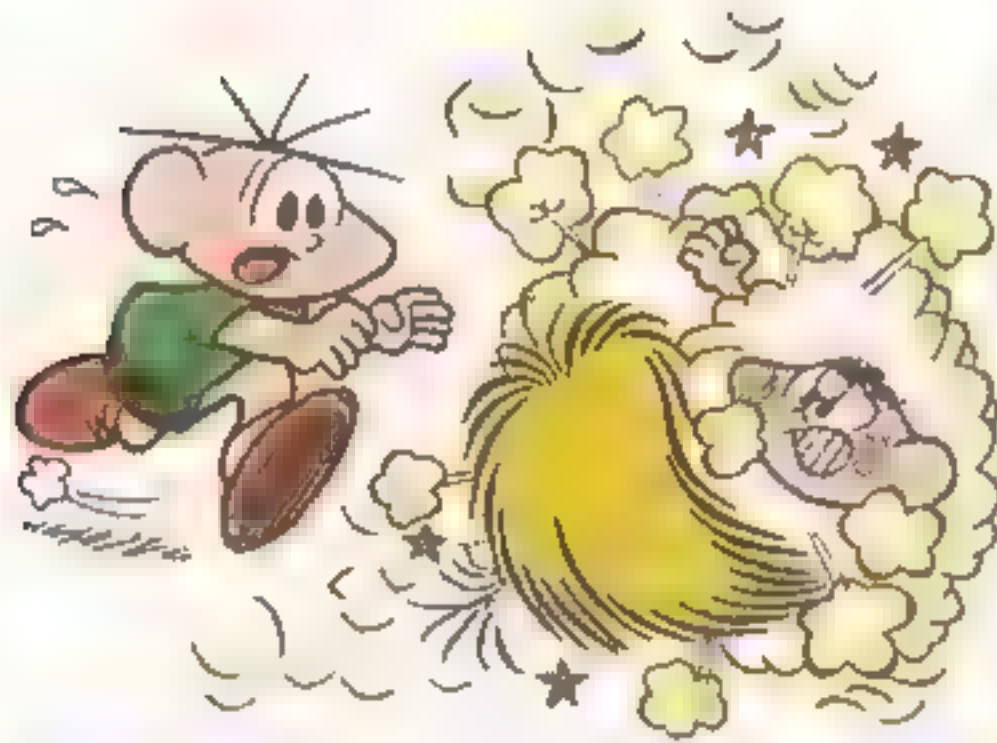
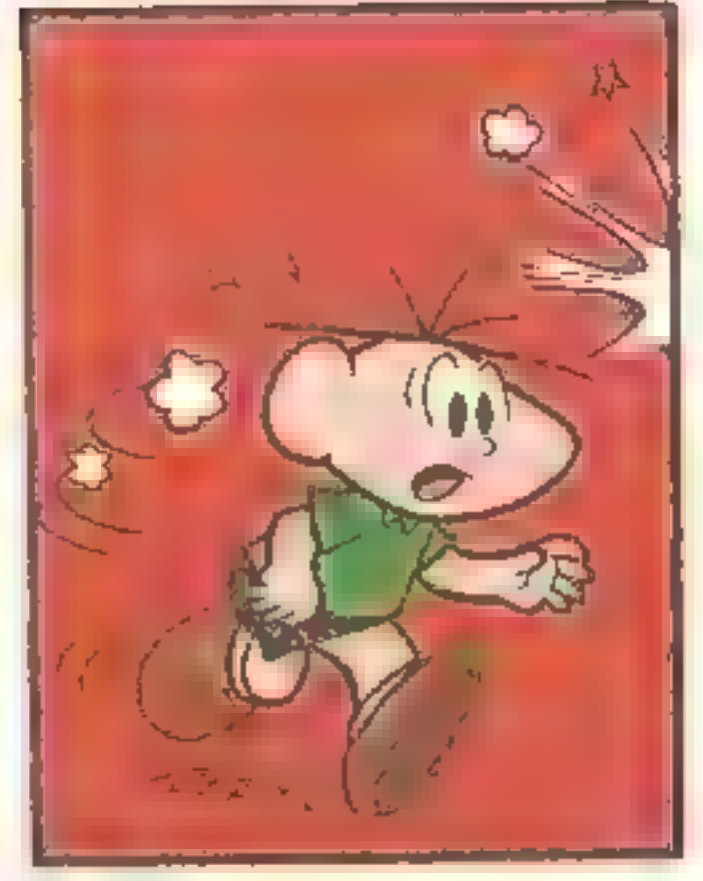


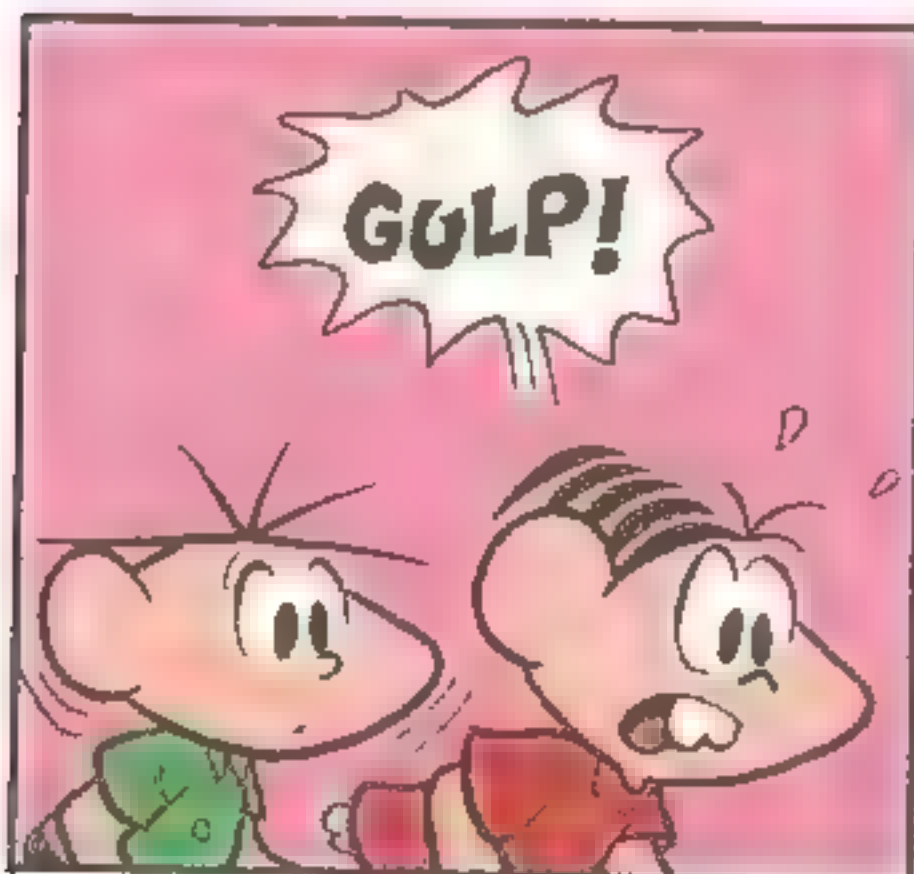
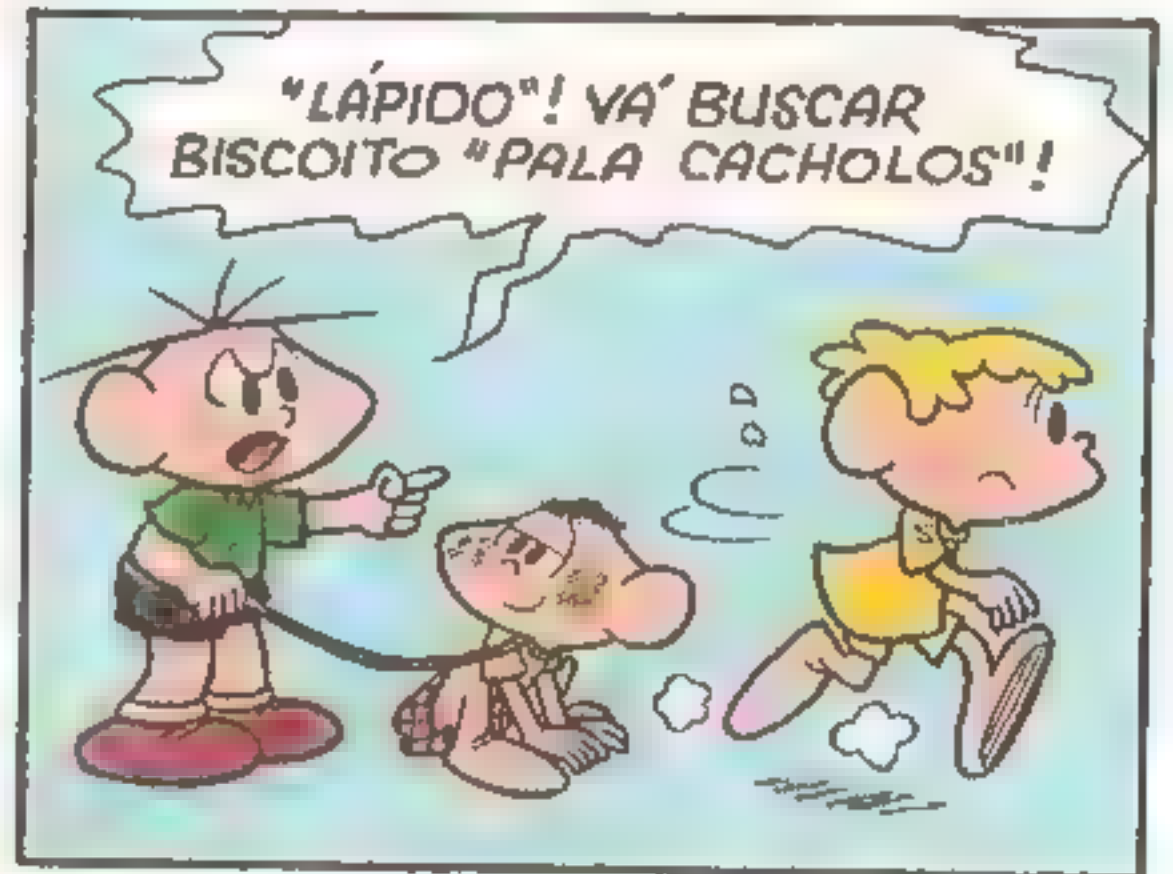
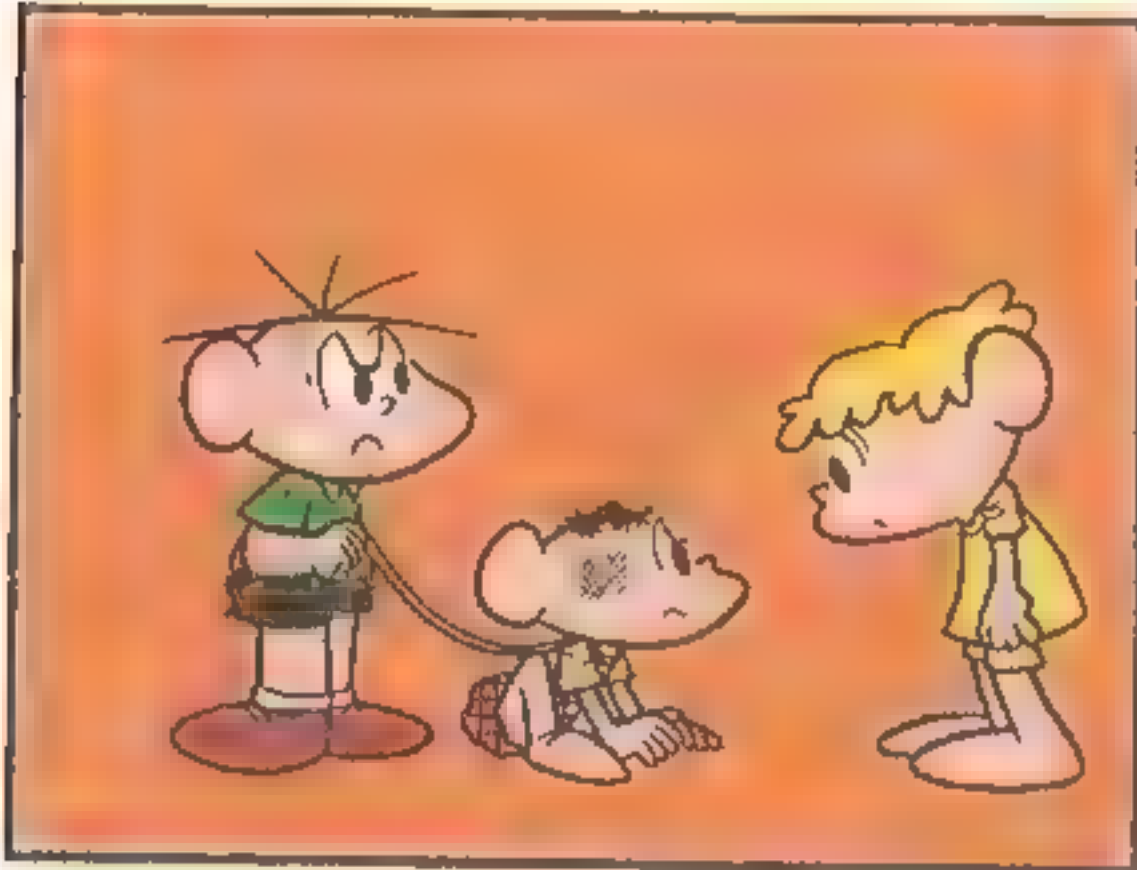


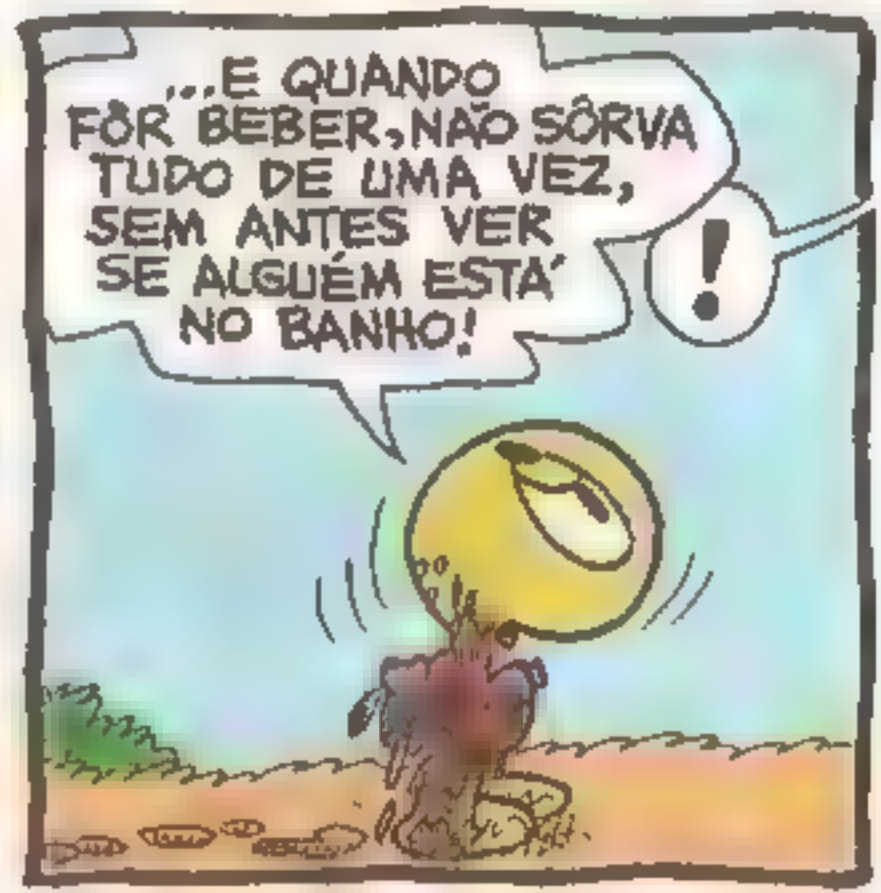








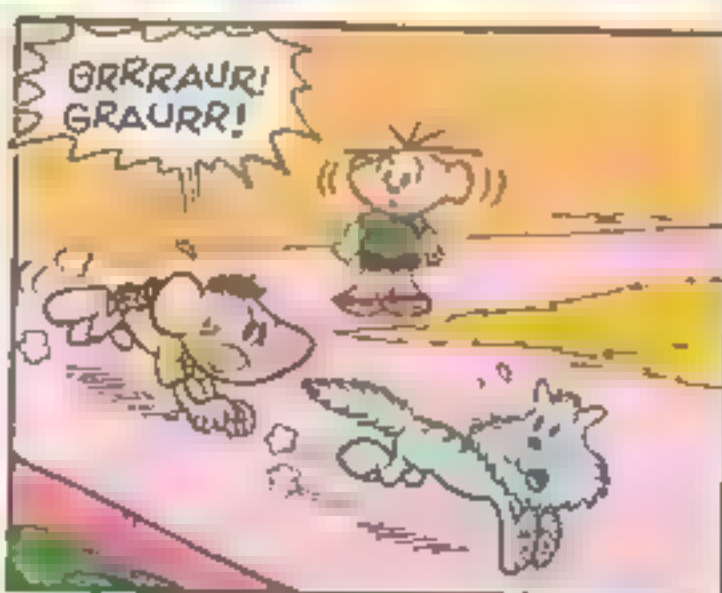




FIM

Arquivos

texto: Paulo Back



Mais um daqueles manuais de "faça você mesmo em rápidas lições" cai nas mãos da Turminha em *Um Cão Cascão*. Desta vez, Mônica decide hipnotizar algum amigo e – como sempre – algo dá errado. Muito legal o absurdo dito pelo vendedor de livros: para ser um bom hipnotizador, basta ser "inteligente". A historinha utiliza o conhecido formato de uma gag por página – cada

uma fecha uma sequência num final engraçadinho. E o nosso amigo Xaveco, cujo nome ainda se escrevia com Ch, parece ter abandonado sua bata (ou camisão) de vez: nas duas histórias em que ele dá as caras nesta edição, já aparece de calção amarelo.



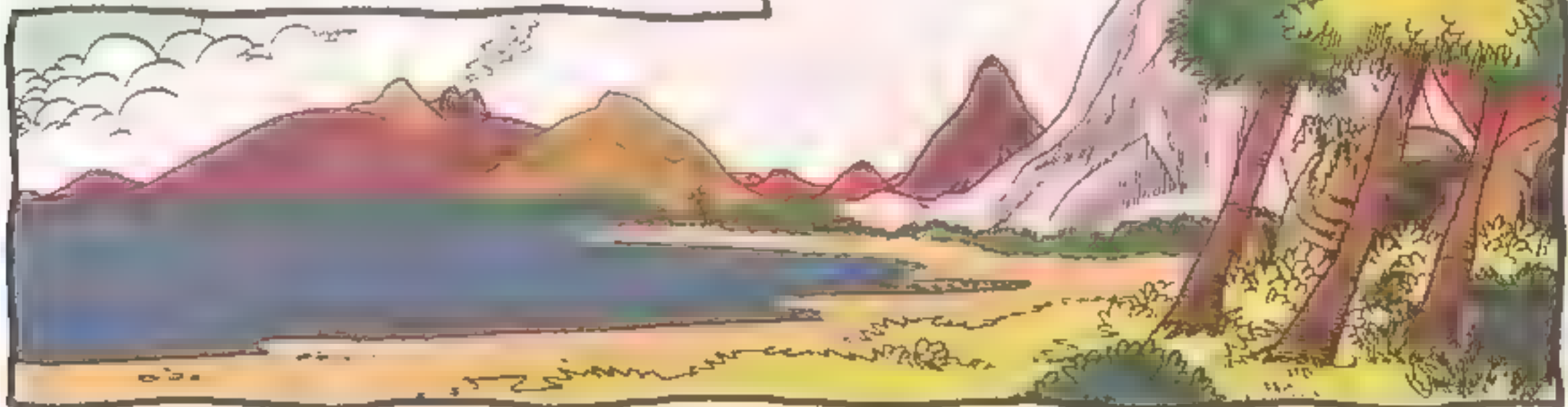
Quase 65 milhões de anos separam os dinossauros dos mamutes. Apesar de “Horácios” e “Mamutes Antões” nunca terem se encontrado realmente, o nosso amiguinho verde era cercado por animaizinhos de todas as eras, inclusive de outras dimensões. Nessa pré-historiazinha, um parente do Mamute Antão o ajuda a se livrar de uma sujeirada daquelas.

HORÁCIO E OS NAROEZ

POR MARCELLO

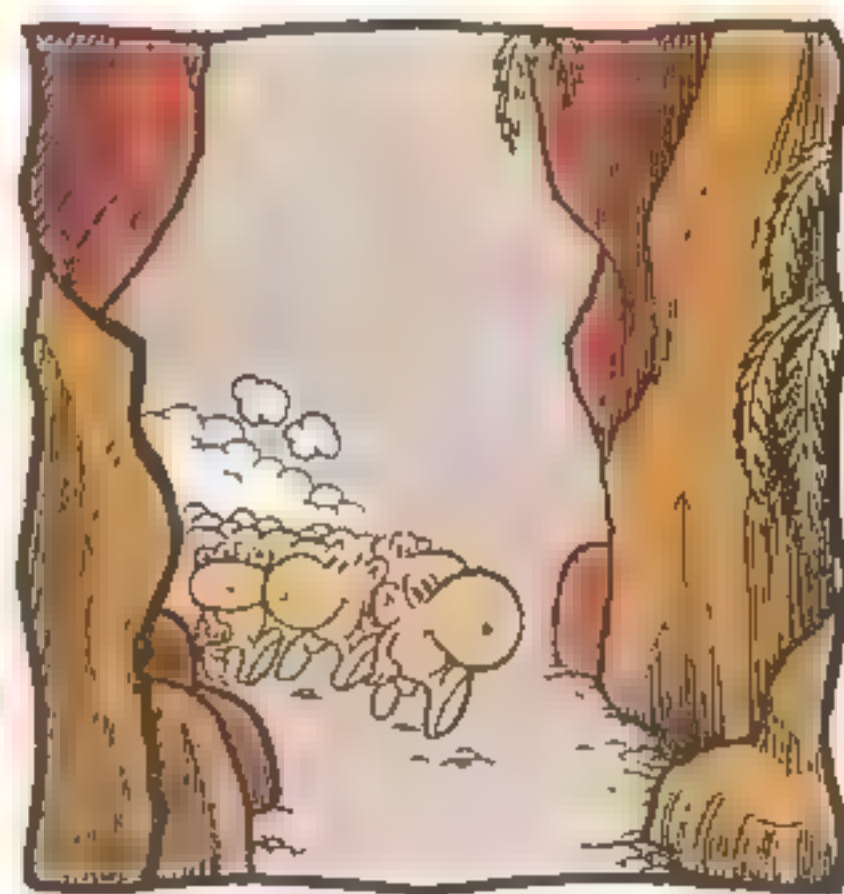
NO PRINCÍPIO, DEUS CRIOU
O CÉU E A TERRA...
E A TERRA ERA SEM
VIDA E SEM FORMA...

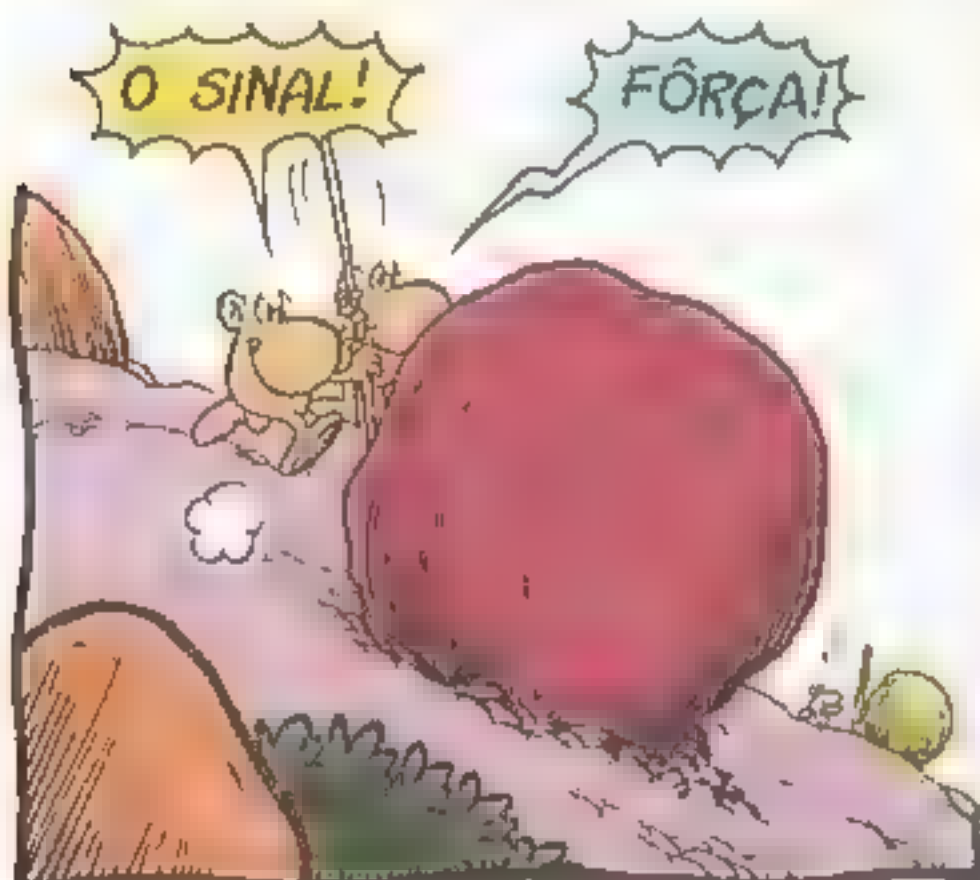
ATÉ QUE DEUS, EM SEIS DIAS,
CRIOU OS MARES, OS CONTINENTES,
AS MONTANHAS E OS SÊRES VIVENTES.
NO SÉTIMO DIA, DESCANSOU!



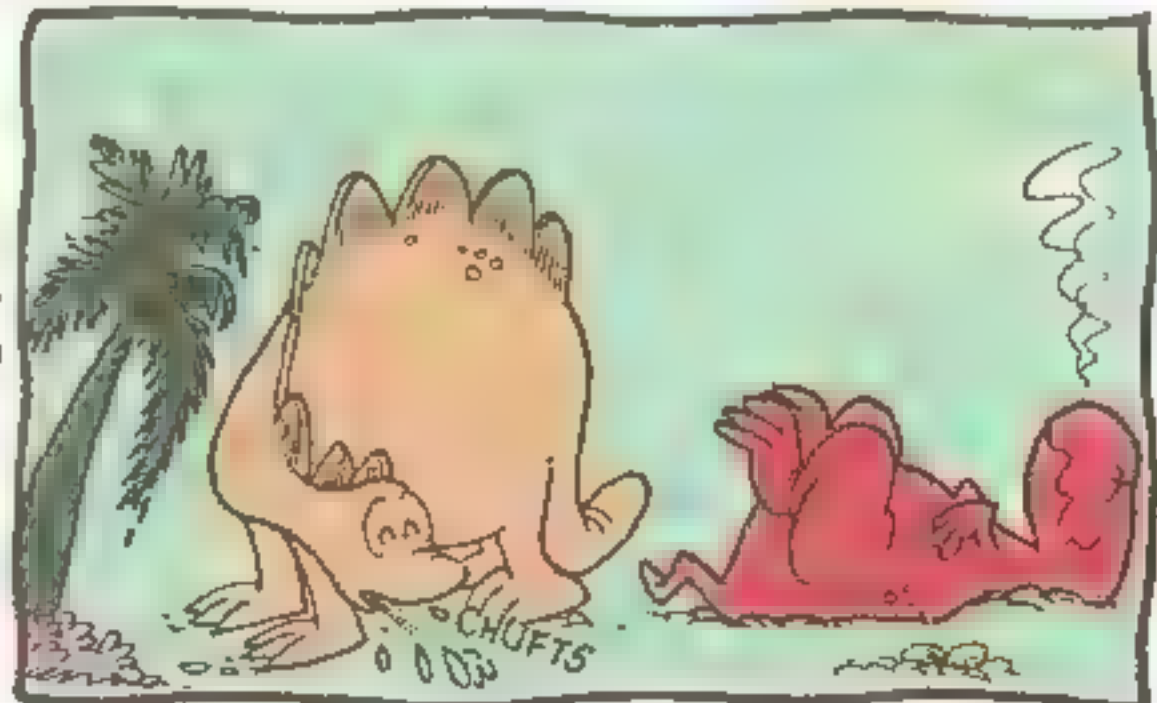
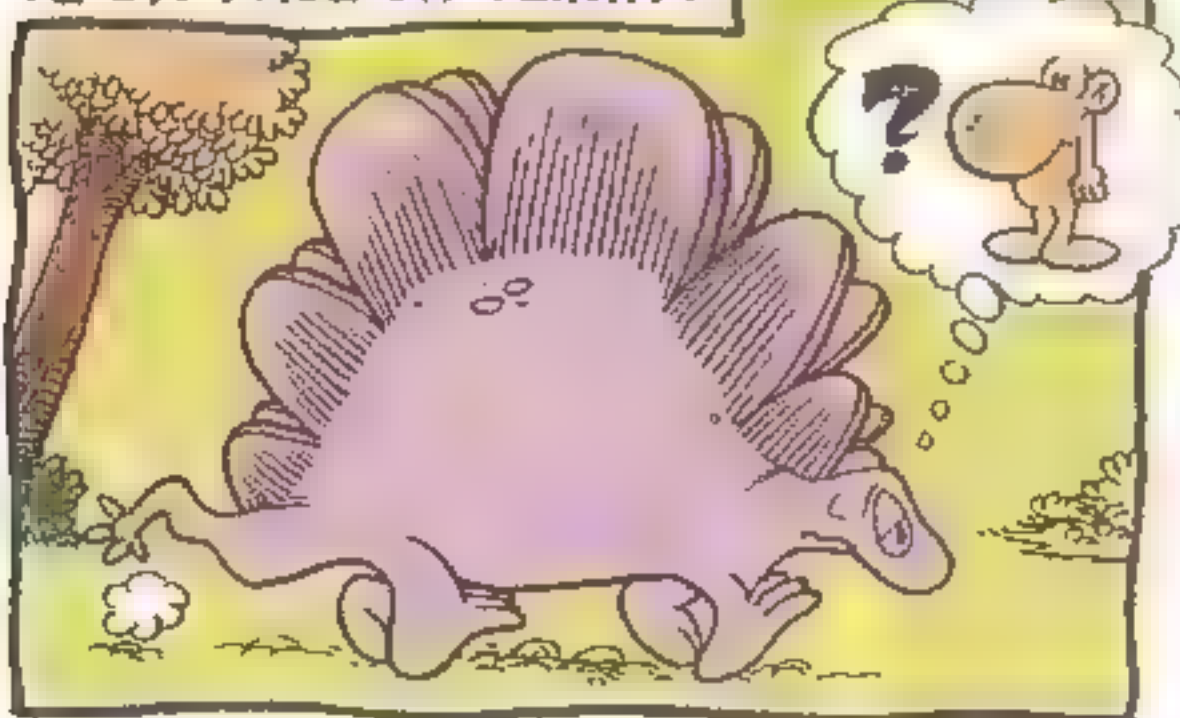
NOSSA HISTÓRIA COMEÇA MAIS OU MENOS POR
ESSA ÉPOCA, QUANDO UMA DAS NOVAS RAÇAS
PROCURAVA UM LUGAR PARA VIVER!







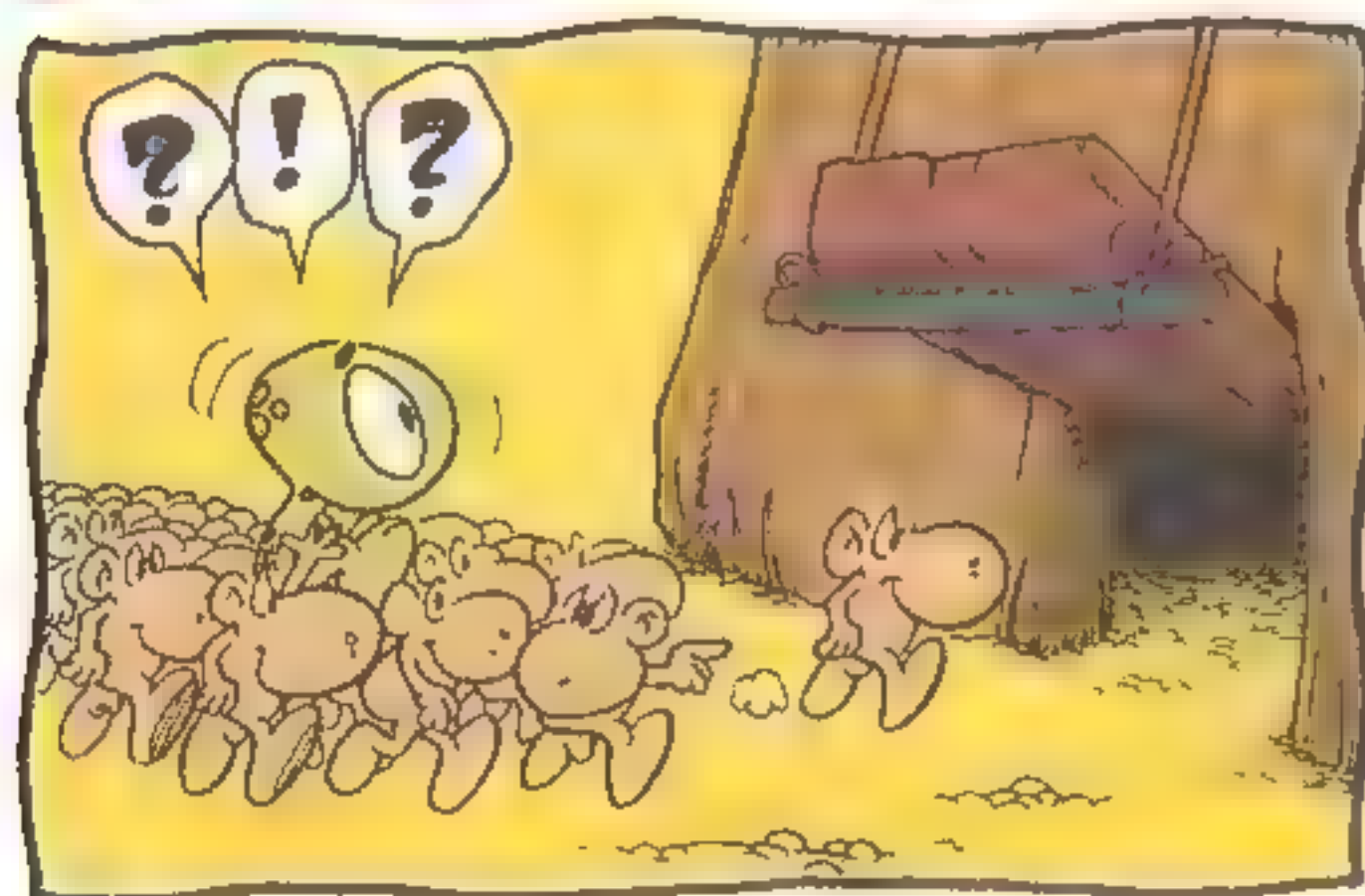
...E ASSIM FOI! NOS TEMPOS QUE SE SEGUIRAM, OS NAPÕES SUMIRAM COMPLETAMENTE DA FACE DA TERRA!



...E AS BÊSTAS QUE TINHAM NOS NAPÕES O SEU "PRATO PREDILETO", OU MUDAVAM DE REGIME... OU PERECIAM!

...E DURANTE SÉCULOS E SÉCULOS, NINGUÉM MAIS VIU OU OUVIU FALAR DOS NAPÕES.
...ATE QUE UM DIA...



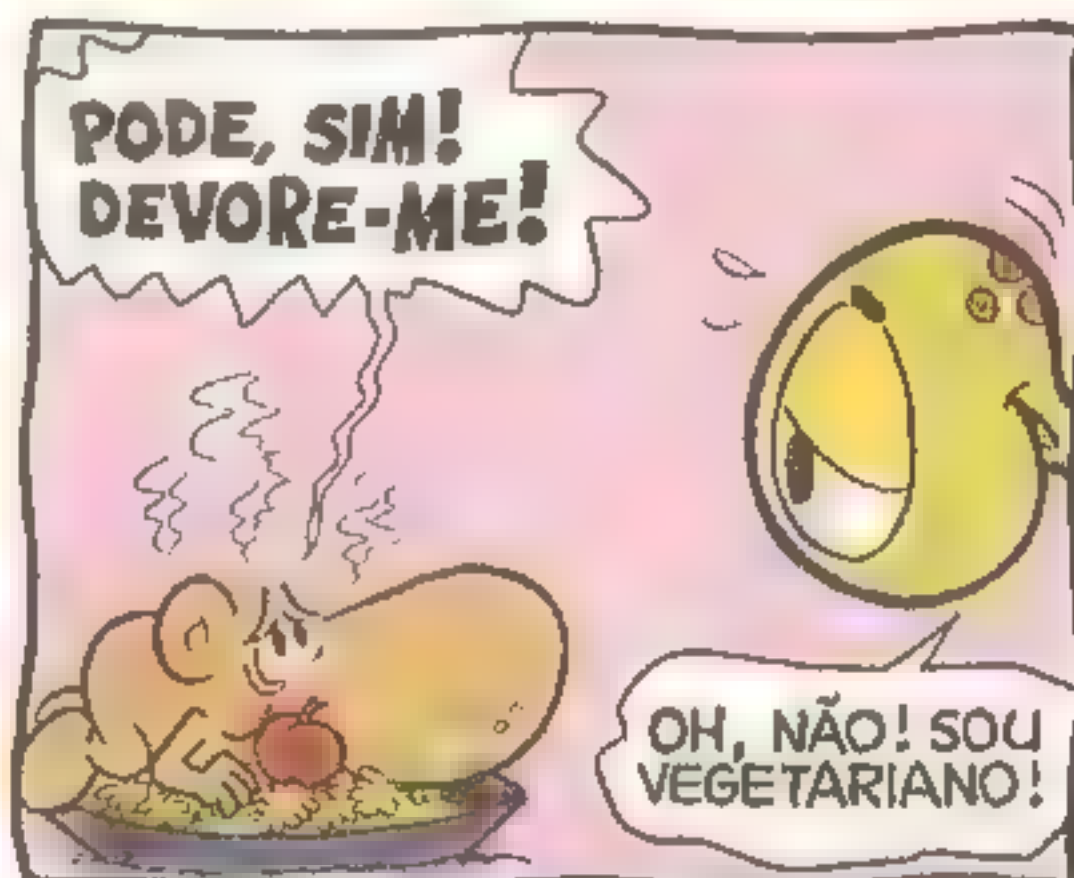
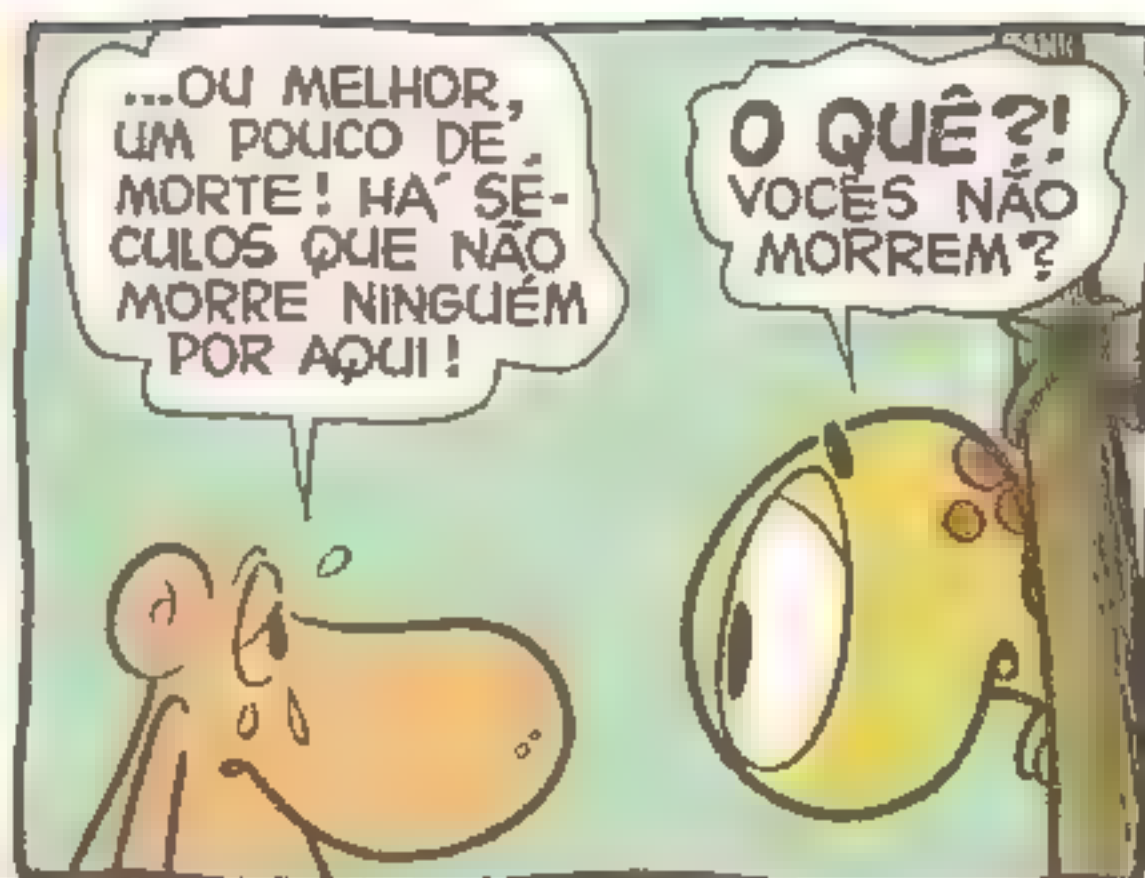


NO OUTRO LADO DA MONTANHA...













HOJE, MEUS CAROS
NAPÕES, O REI DE
VOCÊS SE SACRIFI-
CARÁ PARA QUE TE-
NHA INÍCIO UMA
NOVA ERA!



...UMA ERA DE PERIGOS
E EMOÇÕES, ONDE CADA
UM TENHA O DIREITO DE
VIVER OU MORRER...E PARA
MORRER BASTA FICAR PA-
RADO NA FRENTE DO
MONSTRO!



AIII! QUE
FOME!

MORRO DE
FOME!

PODEM SOLTÁ-LO!
TUDO PELA FELICIDADE
DOS NAPÕES!



ESPERE AÍ, REI!
A IDEIA DE DEIXAR
O MONSTRO COM
FOME FOI
MINHA!

...E VOCÊ ME
PROMETEU QUE
EU SERIA O PRI-
MEIRO A SER
DEVORADO!



QUE NEGÓCIO É ESSE?
EU SOU O REI E NÃO
ADMITO QUE...

REI TRA-
TANTE!

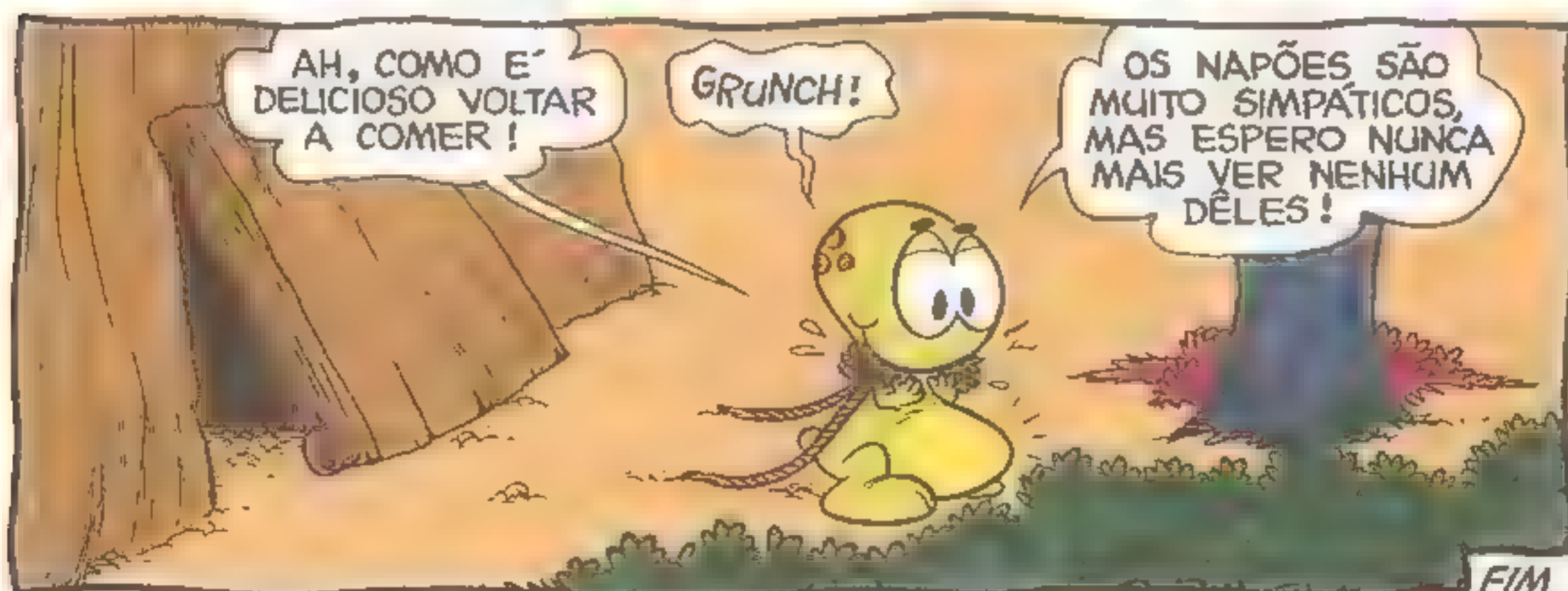
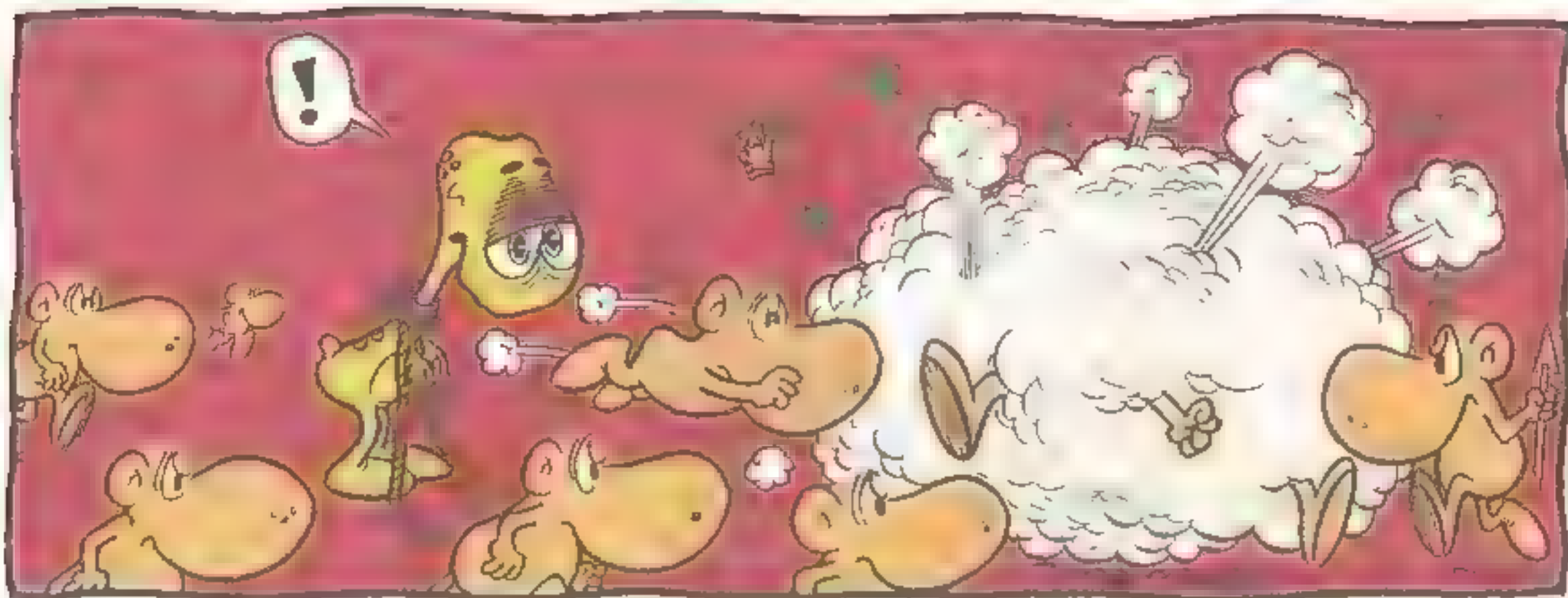


EI, TURMA! NÃO ACHAM
QUE CHEGOU A HORA DE
TROCARMOS DE REI?

AUDÁCIA!

VOCÊ VAI PEGAR PRISÃO
PERPÉTUA POR ISSO!

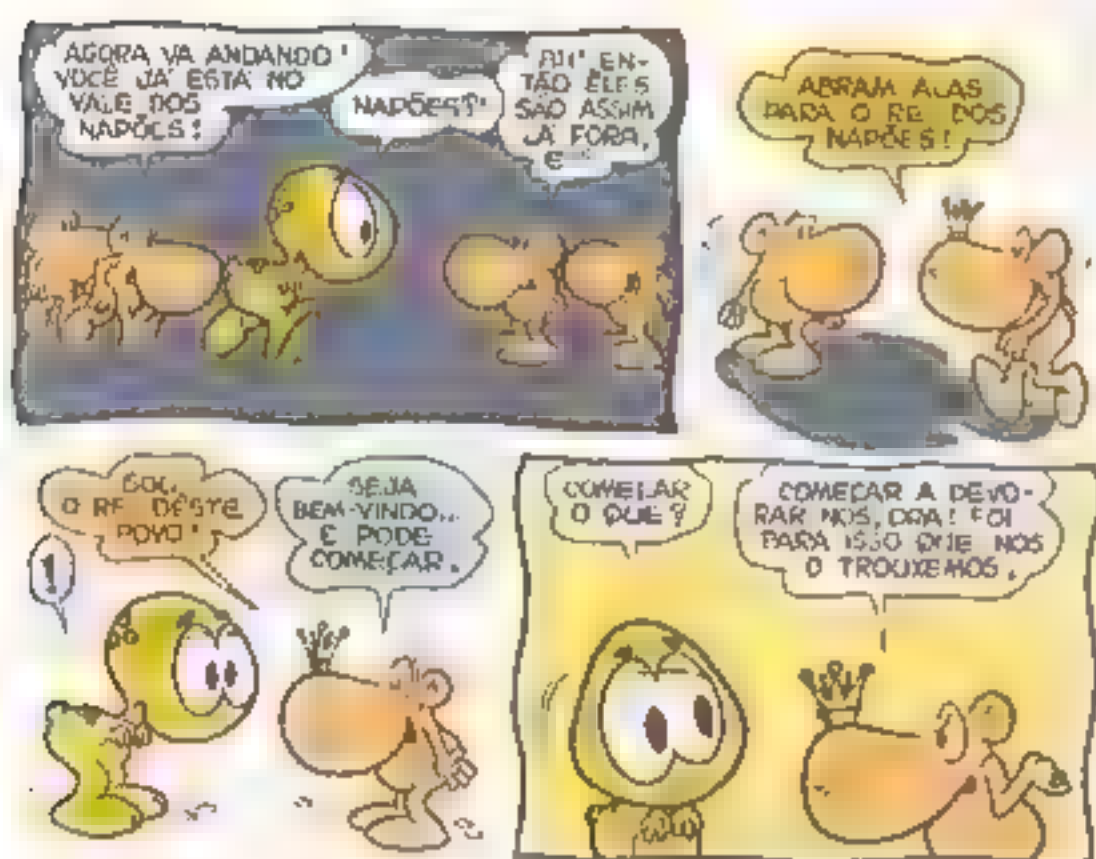
GUARDAS!



FIM

Arquivos

texto: Paulo Back



Horácio e os Napões é uma daquelas aventuras pra lá de clássicas, que marca a estréia dos Napões. Estas simpáticas e curiosas criaturas que habitavam o universo pré-histórico do Horácio não deixaram nenhum rastro, fóssil e nem mesmo uma pista de que realmente tenham existido. Mas como história é história, eis aqui um pouco da

filosofia Napônica em breves quadrinhos. Mais uma sátira escrita pelo Mauricio a respeito da sociedade da época e o perigo que representava cair na mesmice do dia-a-dia, carente de aventuras ou emoções. Embora tenha sido escrita há quase 40 anos, a mensagem continua mais atual do que nunca. Quanto aos homenzinhos narigudos, eles voltaram a aparecer várias vezes. Na maioria, já mais amiguinhos do Horácio, que.. coitado... passou poucas e boas nas mãos desses pré-humanóides civilizados.

Curiosidade: na publicação original, de 1970, na décima página da historinha houve uma inversão de cores: O Horácio saiu alaranjado e os Napões, verdes.





Na seção resgate das propagandas daquela época, mais uma “pérola” da Cica: o tomate pelado em conserva. O saudoso Nico Demo faz mais uma participação especial ao lado da Turminha, sempre com seu jeito malicioso. Junto do Cebolinha, do Bidu e da Magali, num momento surreal, ele até fala (algo que não acontecia em suas histórias): “O molho também é pelado, é?”. Também saiu nesta edição o anúncio da boneca Mônica, da Trol, a primeira que foi feita da personagem e que hoje é uma verdadeira raridade!



pai da Tina já sofria desde aqueles tempos. Se hoje ele se preocupa com o tempo que ela fica ao telefone, no celular ou no computador, naquela época ele se “grilava” com os interesses mais “paz e amor” de sua filha. Tina e o seu amigo Rolo passavam uma boa parte do tempo nas feirinhas da praça vendendo seus badulaques e artesanatos. Com o tempo, os interesses mudaram. De vendedora, Tina passou a consumidora, mas sem nunca estar datada ou presa no tempo. Por isso mesmo, a dor de cabeça do pai dela continua a mesma. Afinal, não é todo mundo que entende uma filha adolescente. Independentemente da época em que ela viva.

Tina

MAS... VOCÊ PRECISA VESTIR-SE ASSIM, TINA?

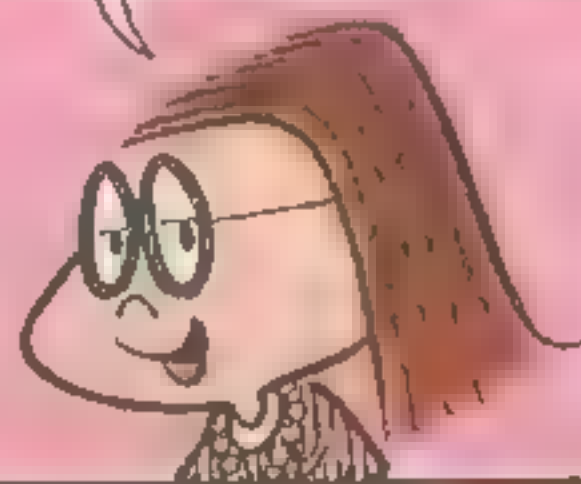


E' PRA SER DIFERENTE, PAI!

DIFERENTE DE QUEM? ...SE TODOS SE VESTEM ASSIM!...

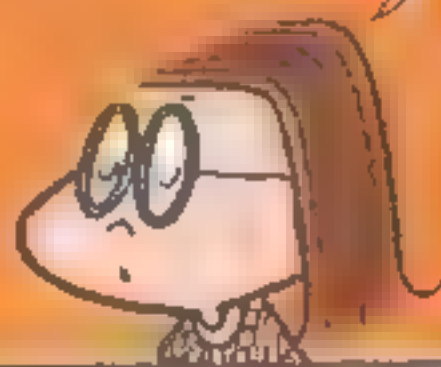


...MAS AGORA A GRANDE JOGADA É A GENTE VESTIR-SE ASSIM E FABRICAR UNS ENFEITES DE COURO!



AINDA BEM QUE A "FILOSOFIA" DE VOCÊS JÁ ADMITE ALGUM TRABALHO!

BEM! É UM TRABALHO-ZINHO LEVE... MAS É TRABALHO!

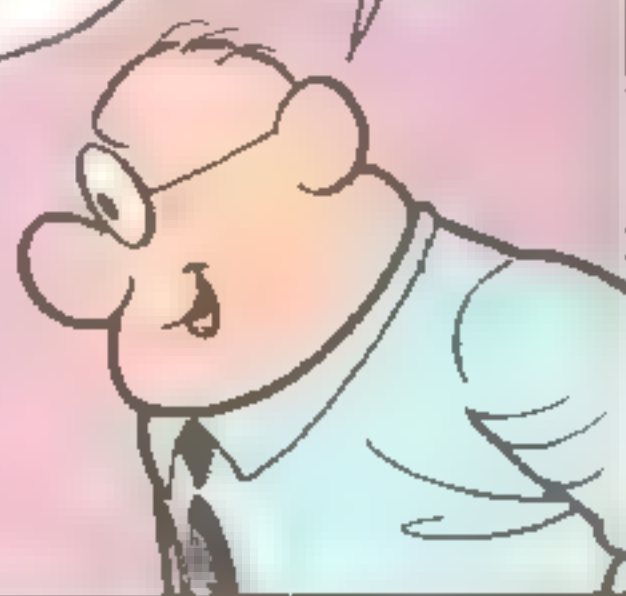


E O QUE VOCÊ VAI "FABRICAR," FILHA?



BEM! UNS MEDALHÕES DE COURO, UNS CINTOS... O QUE DER, COM O COURO QUE EU ARRUMAR!

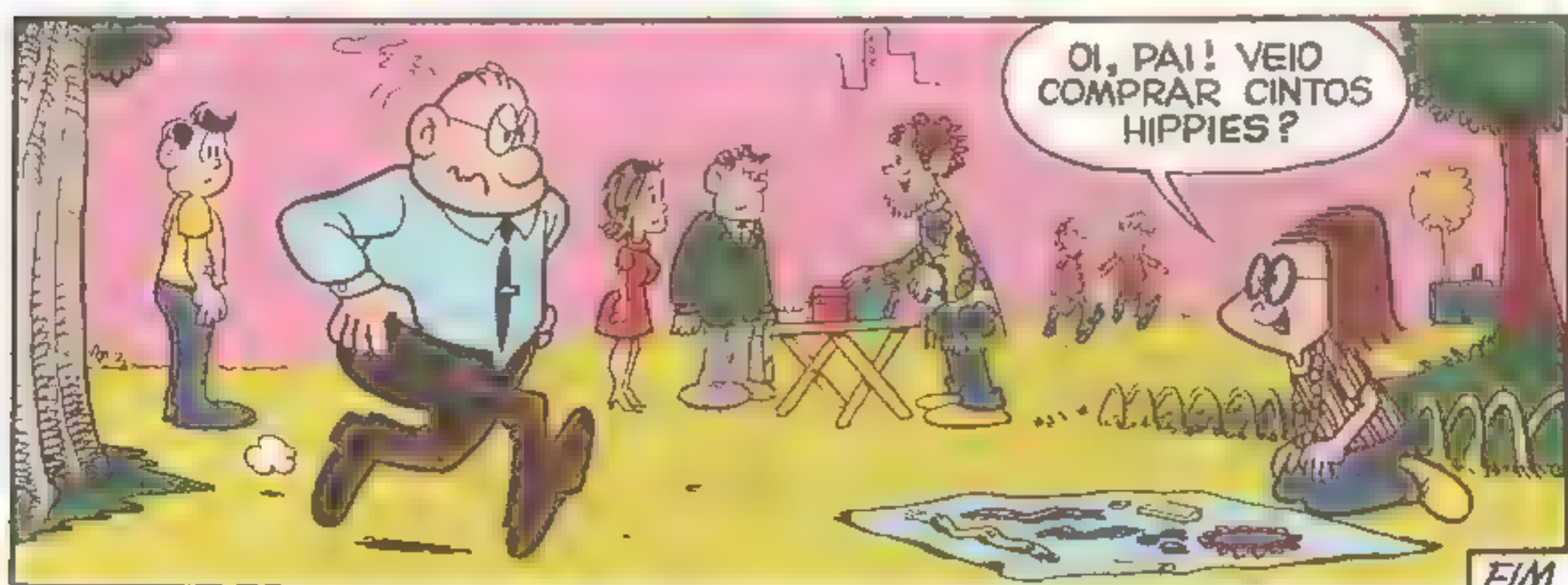
MUITO BEM!



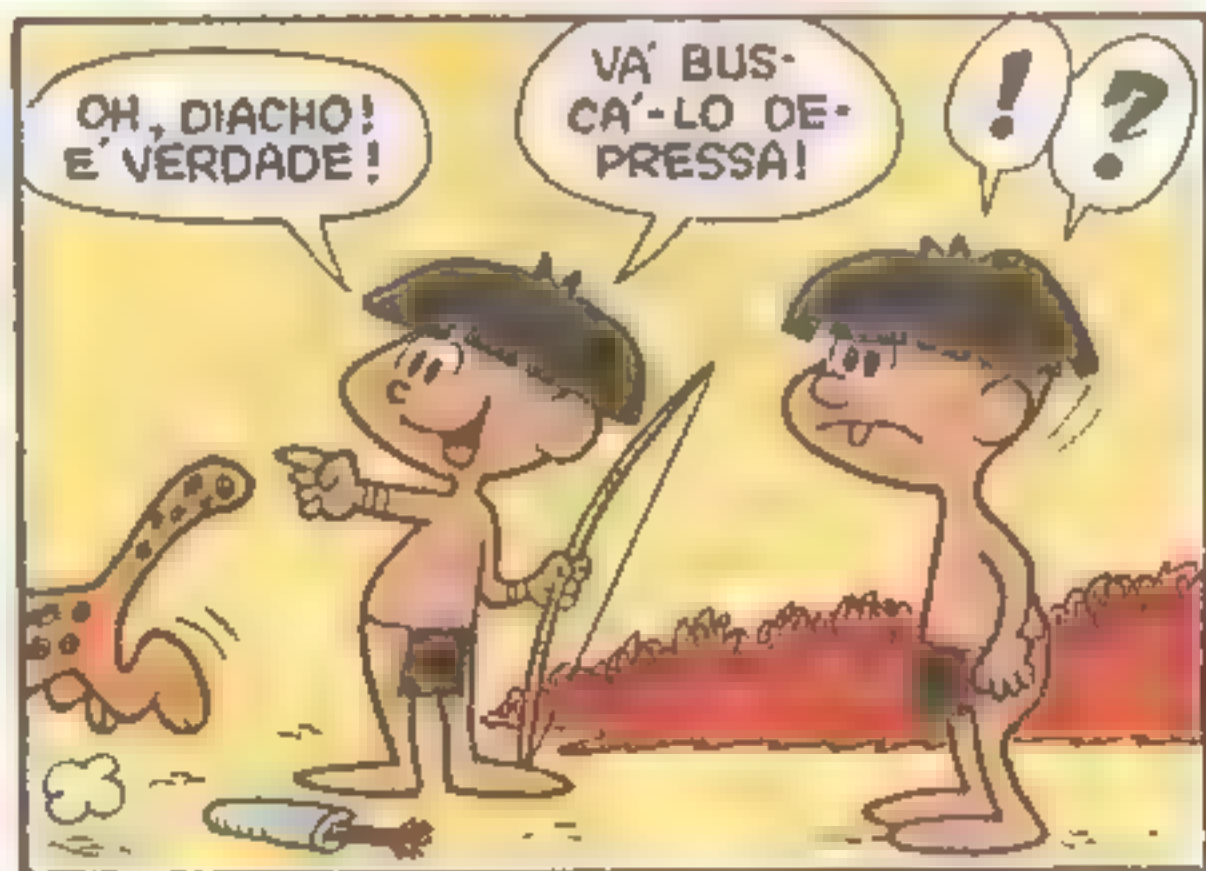
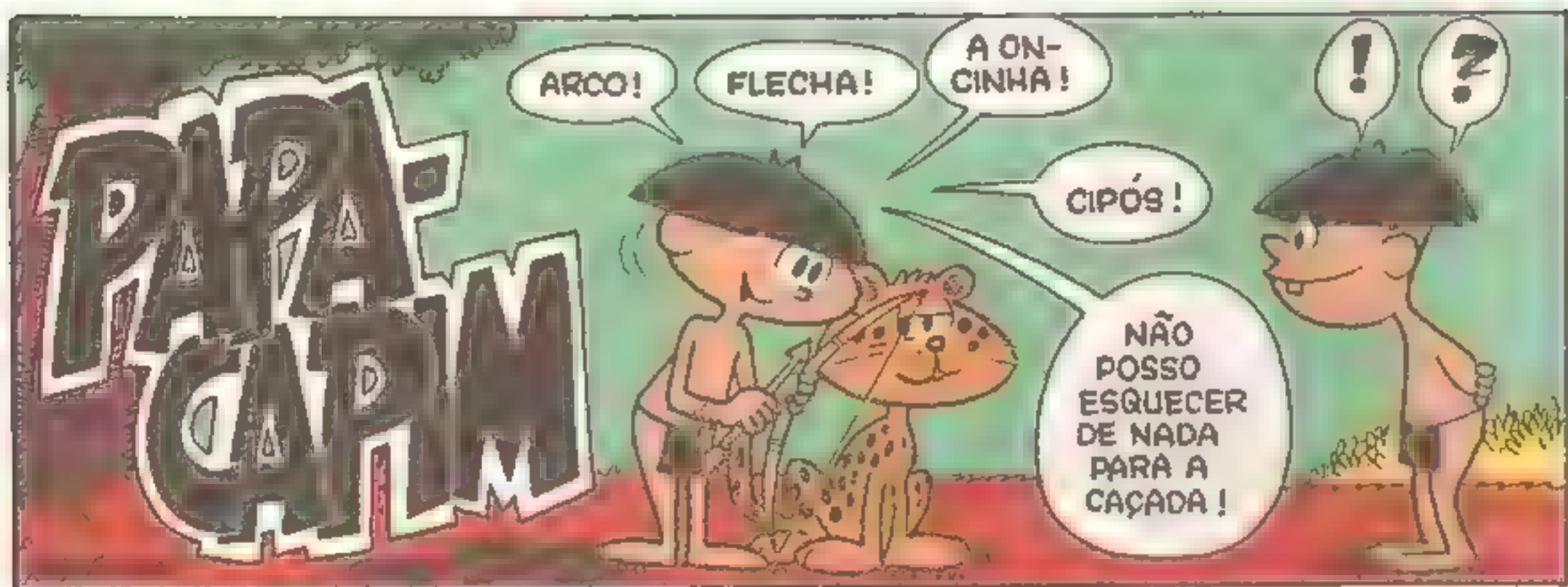
AGORA, SE ME DÁ LICENÇA, VOU TRABALHAR!

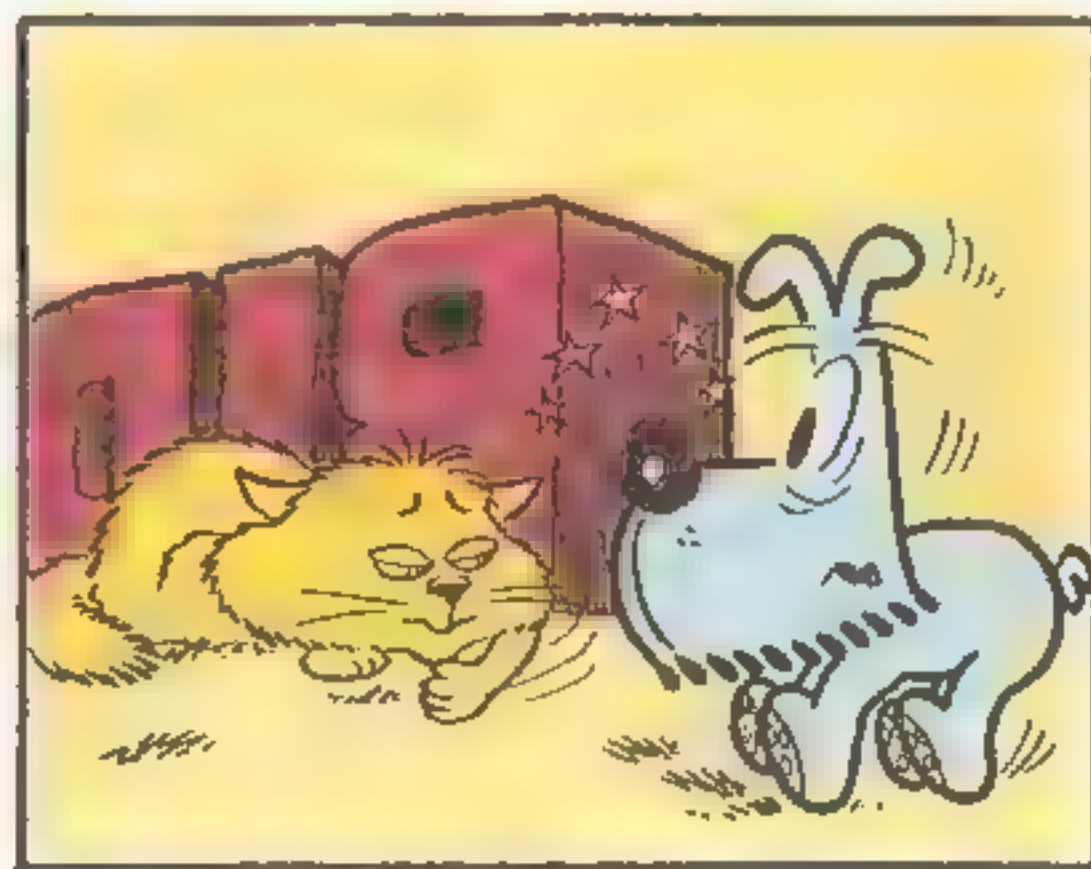
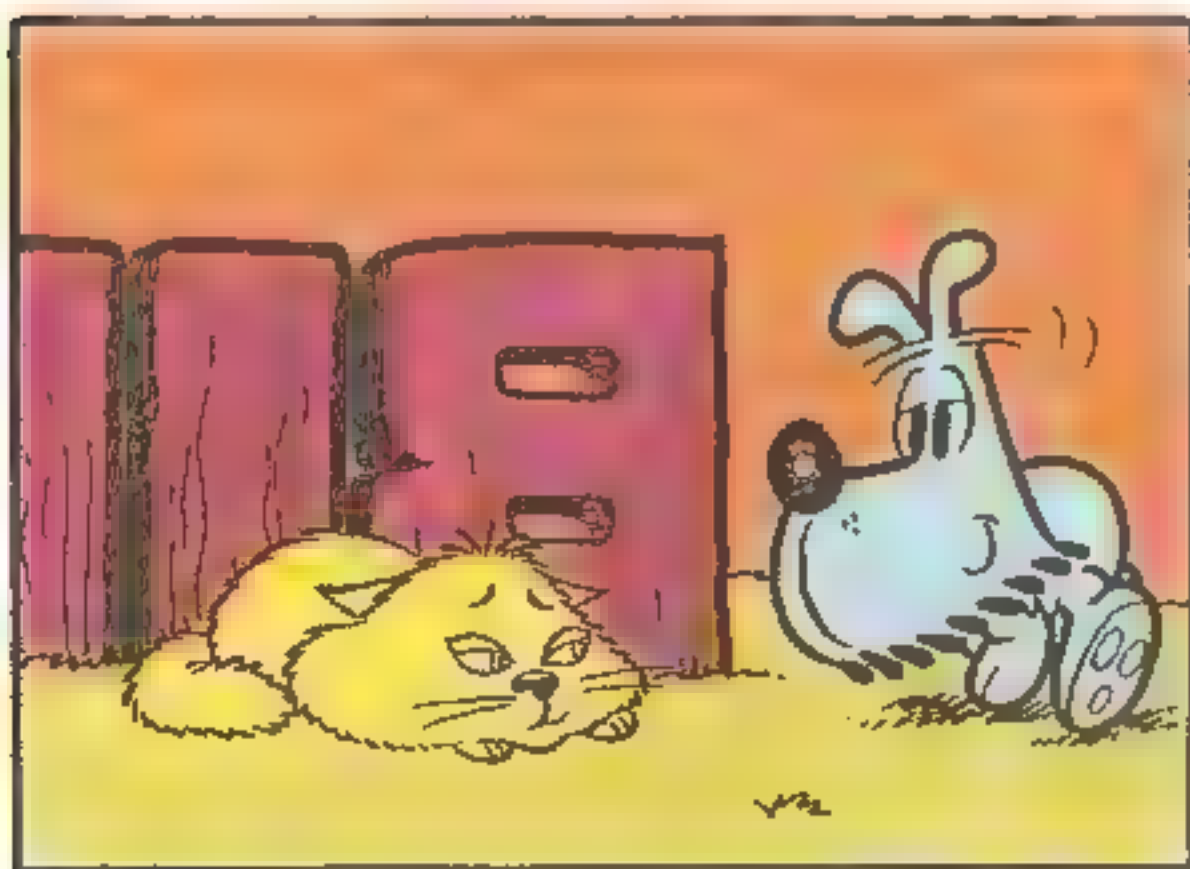
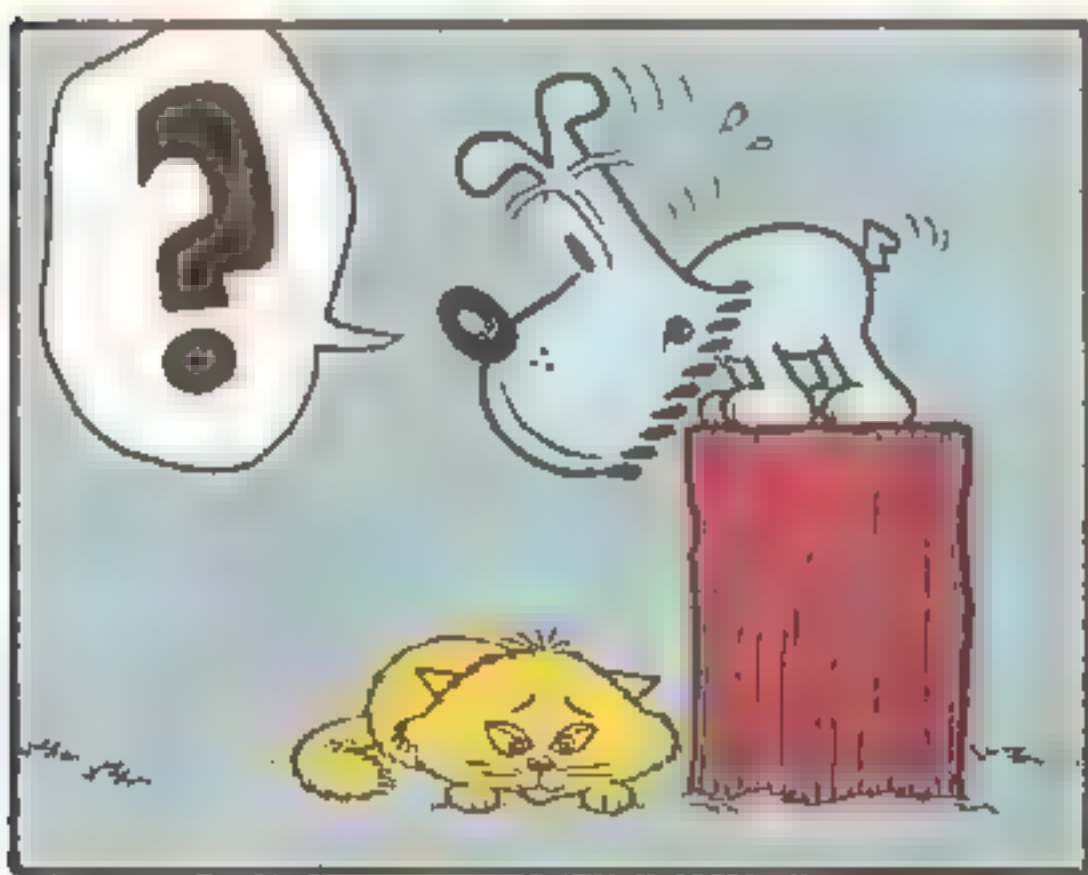
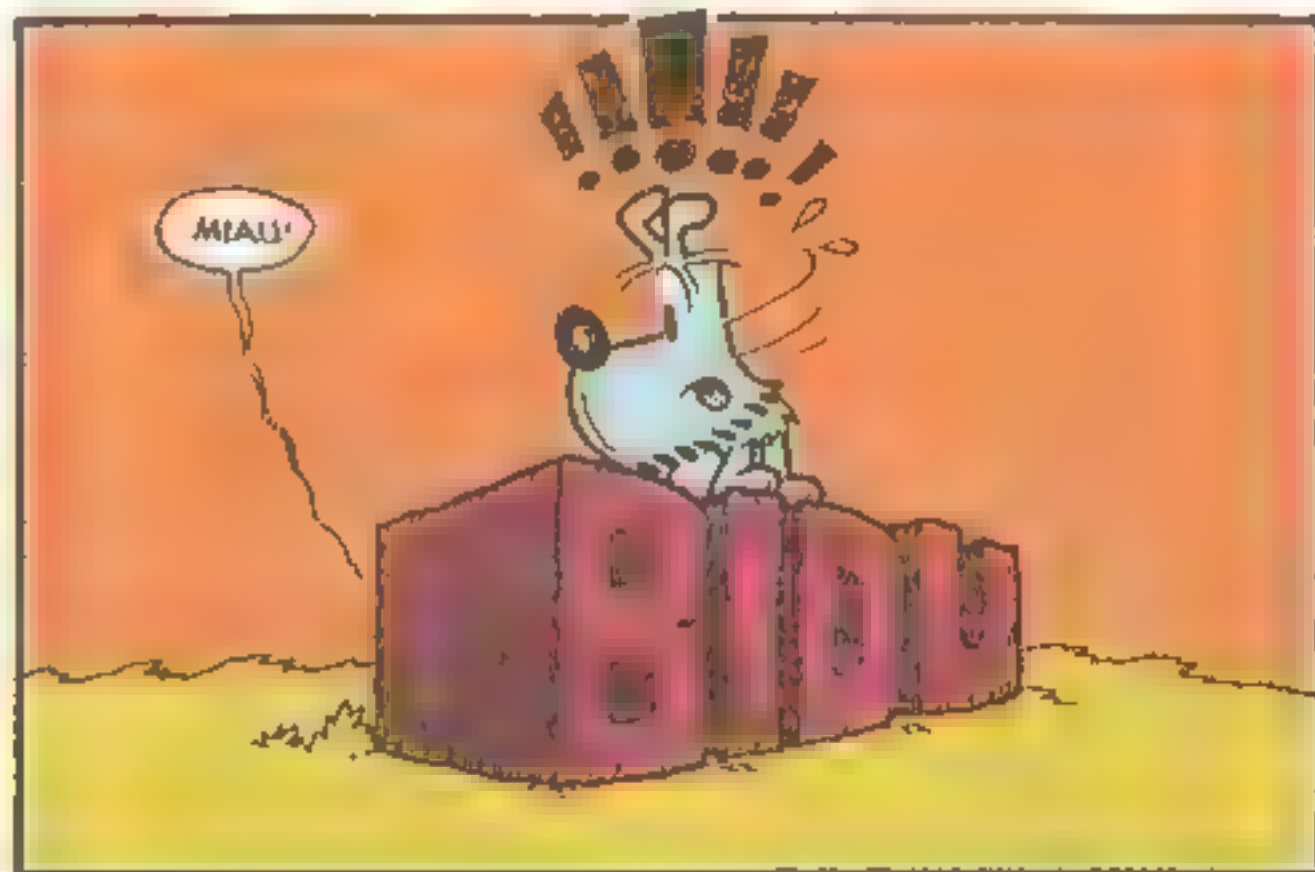
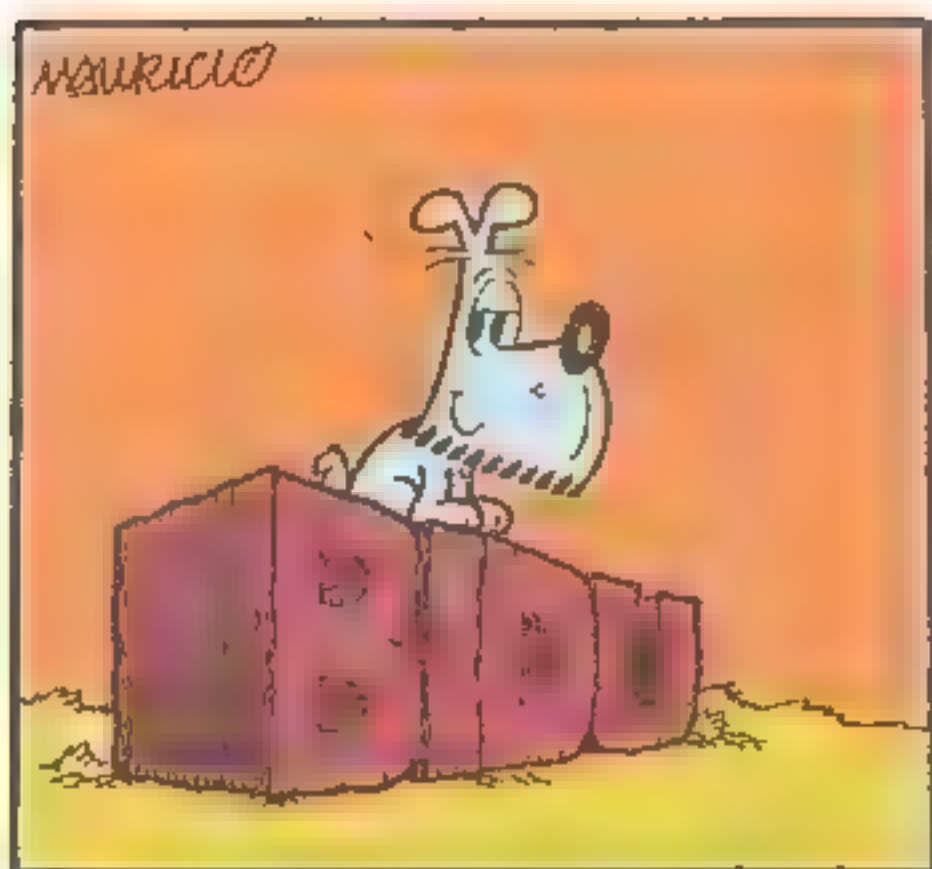
ORA, ORA! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

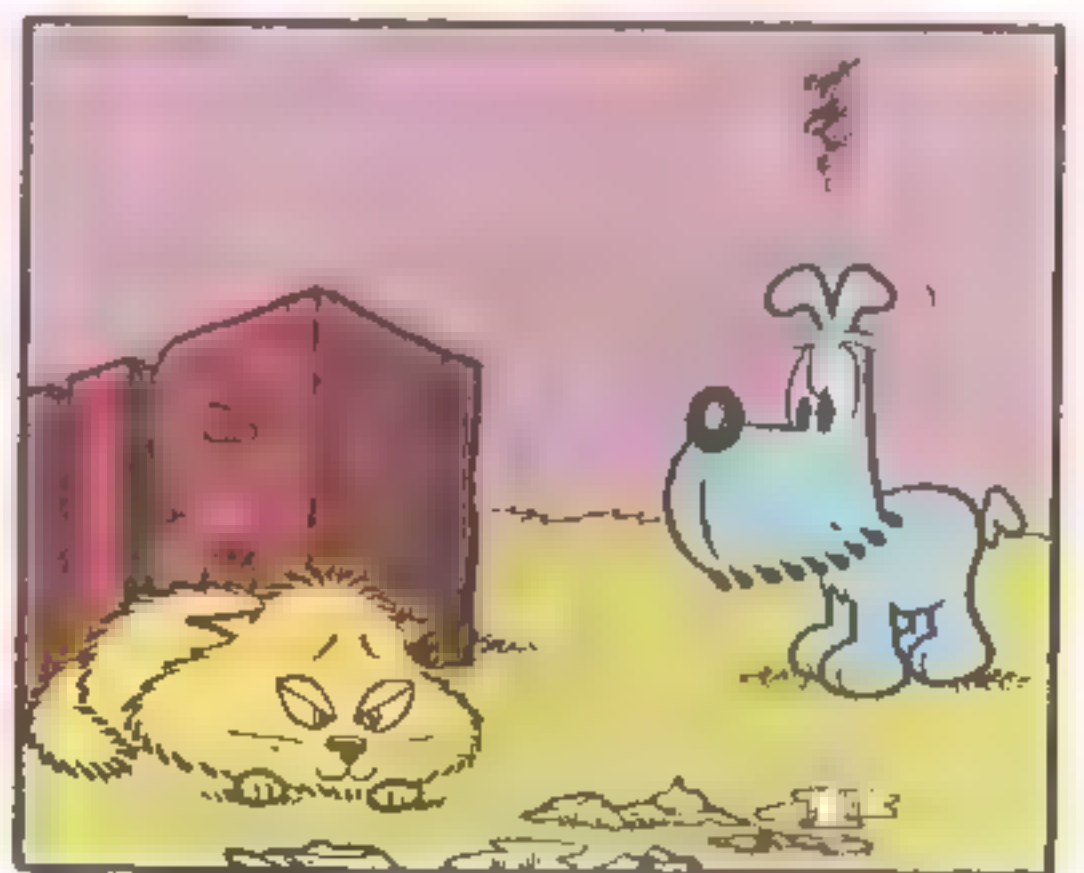
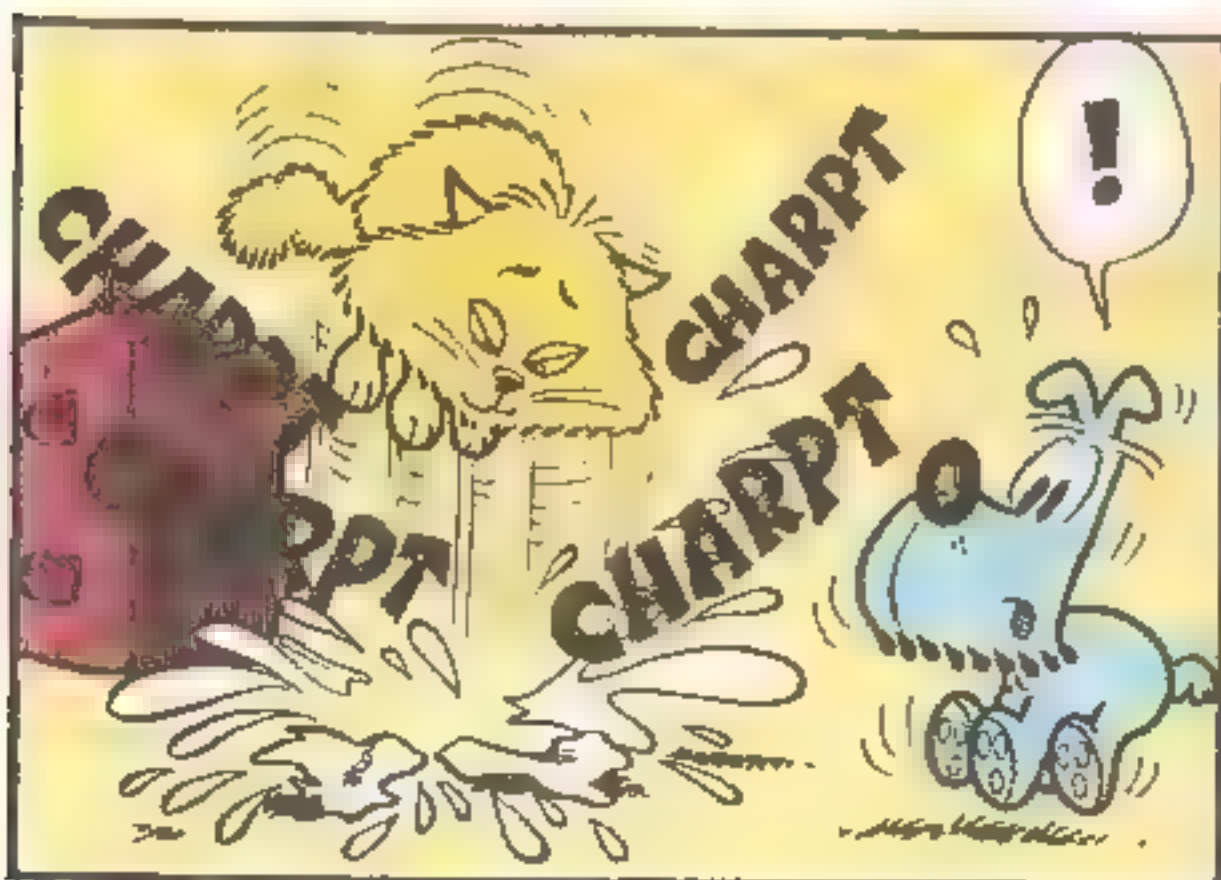
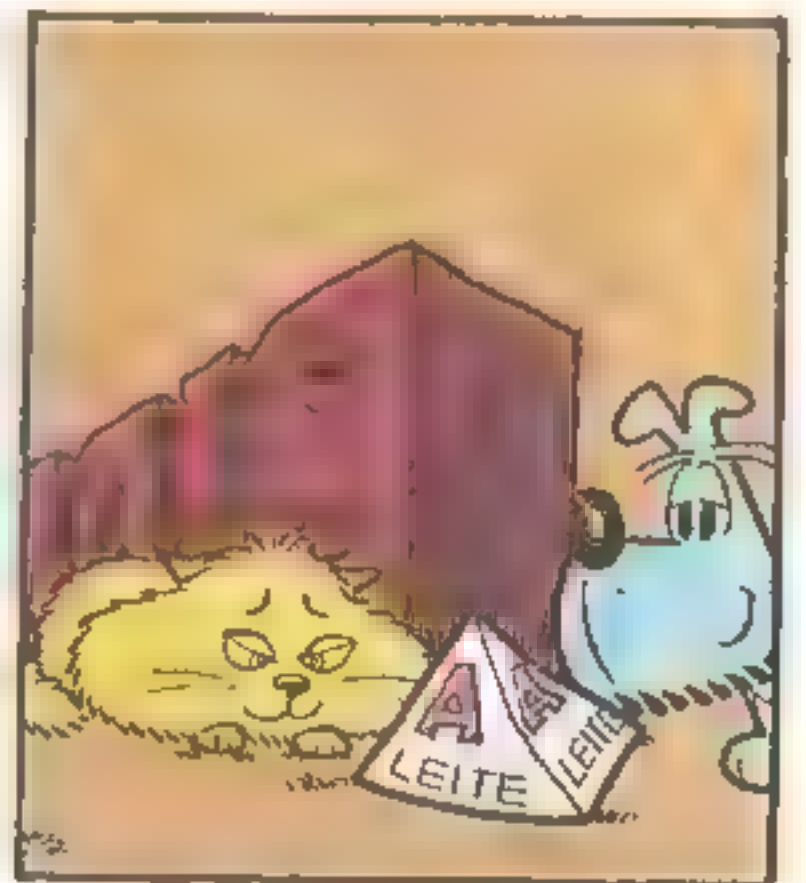
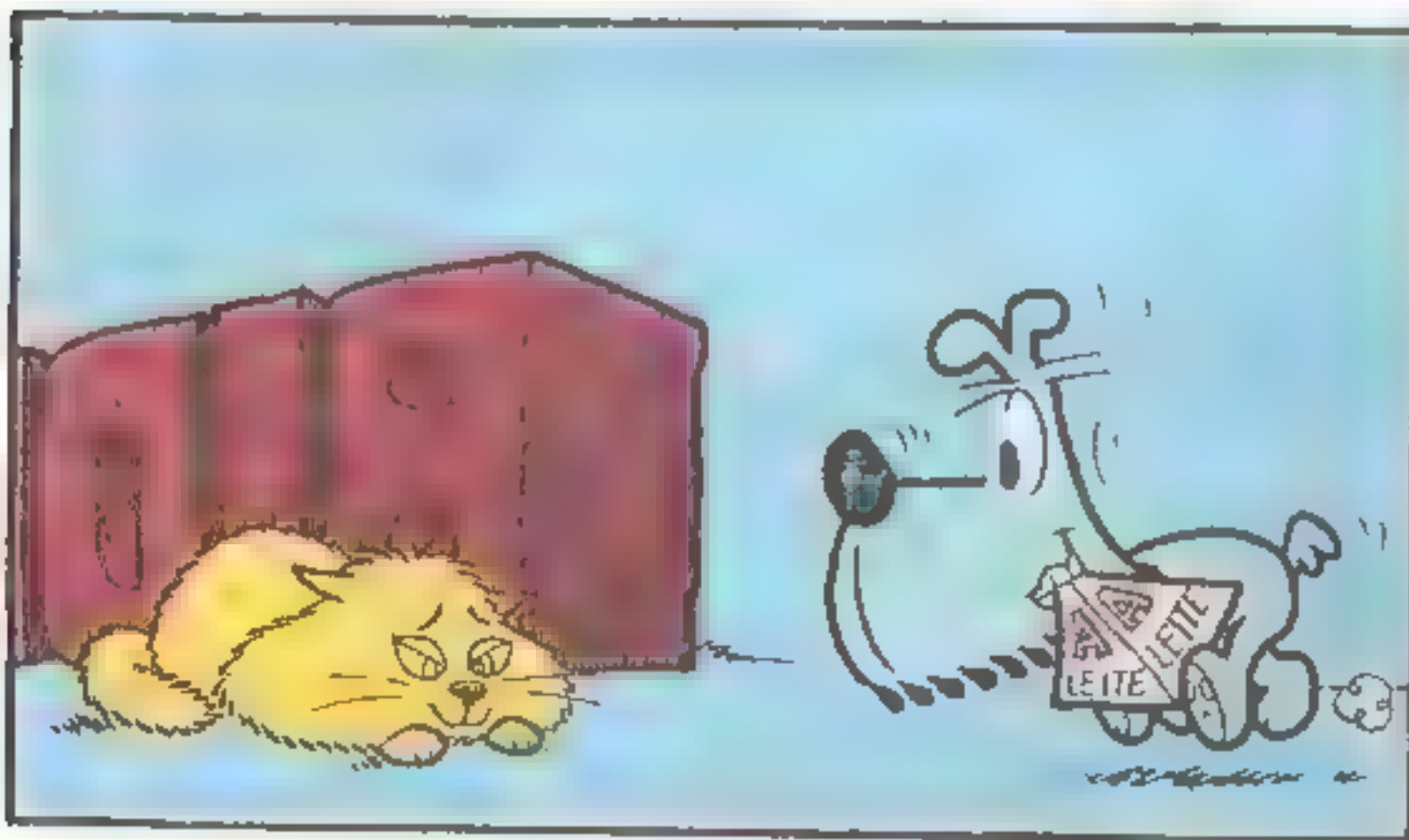
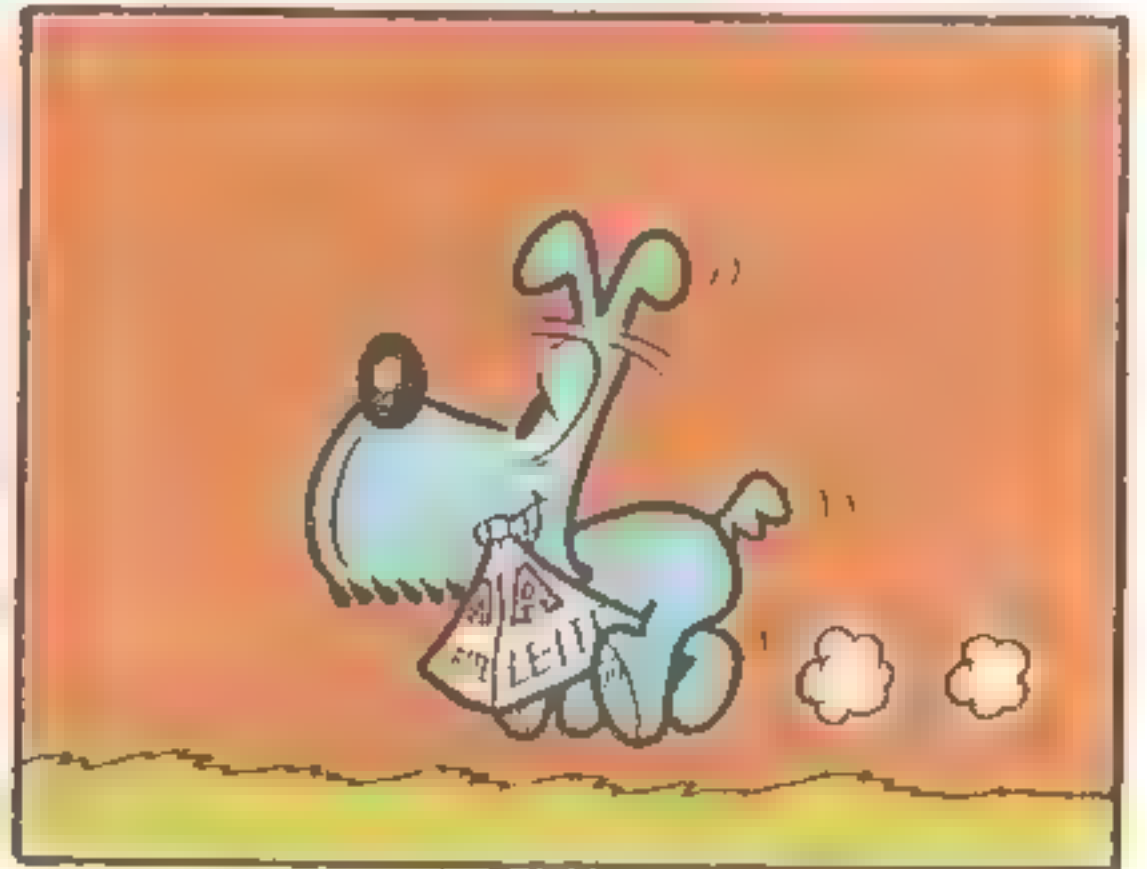
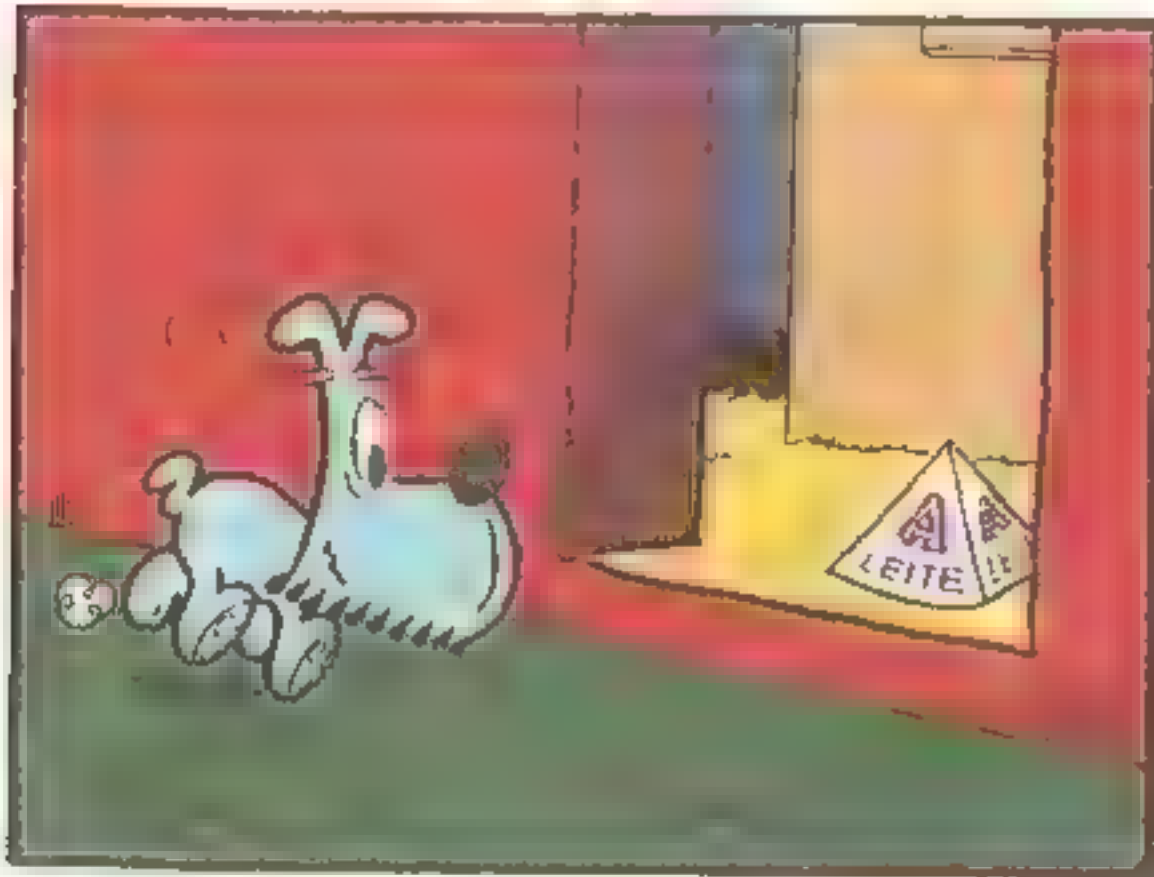
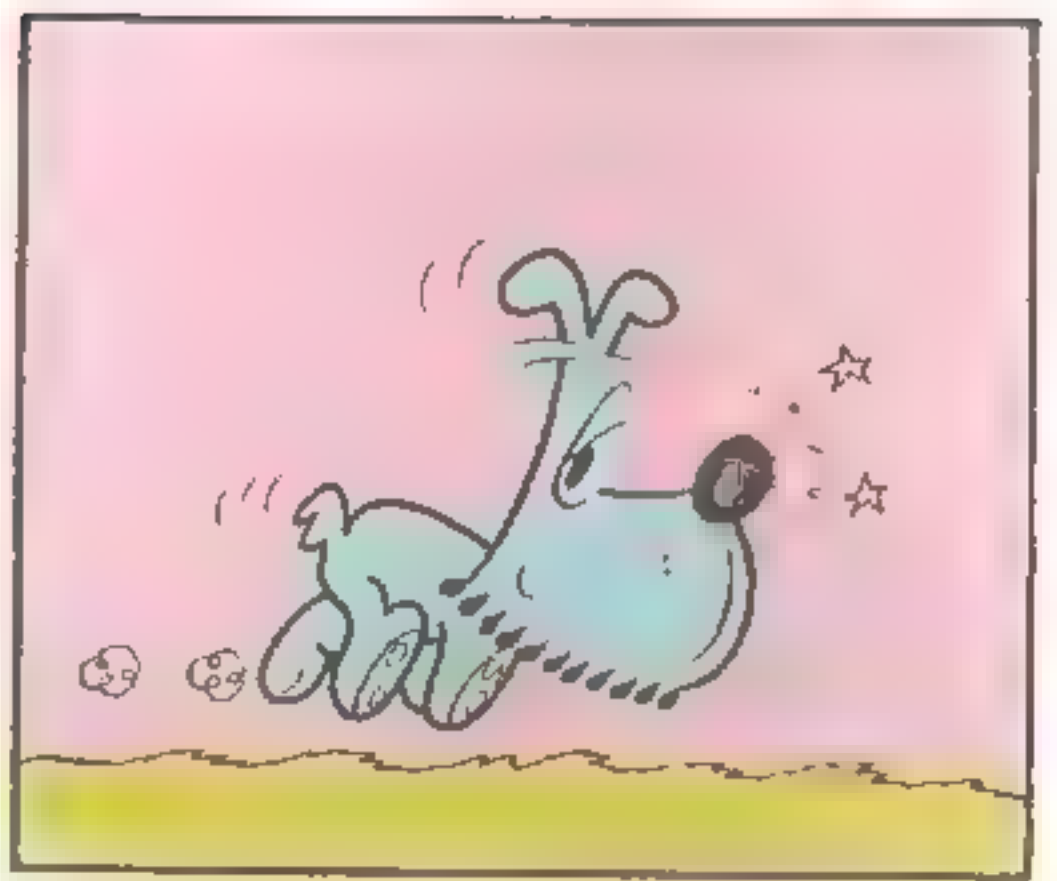
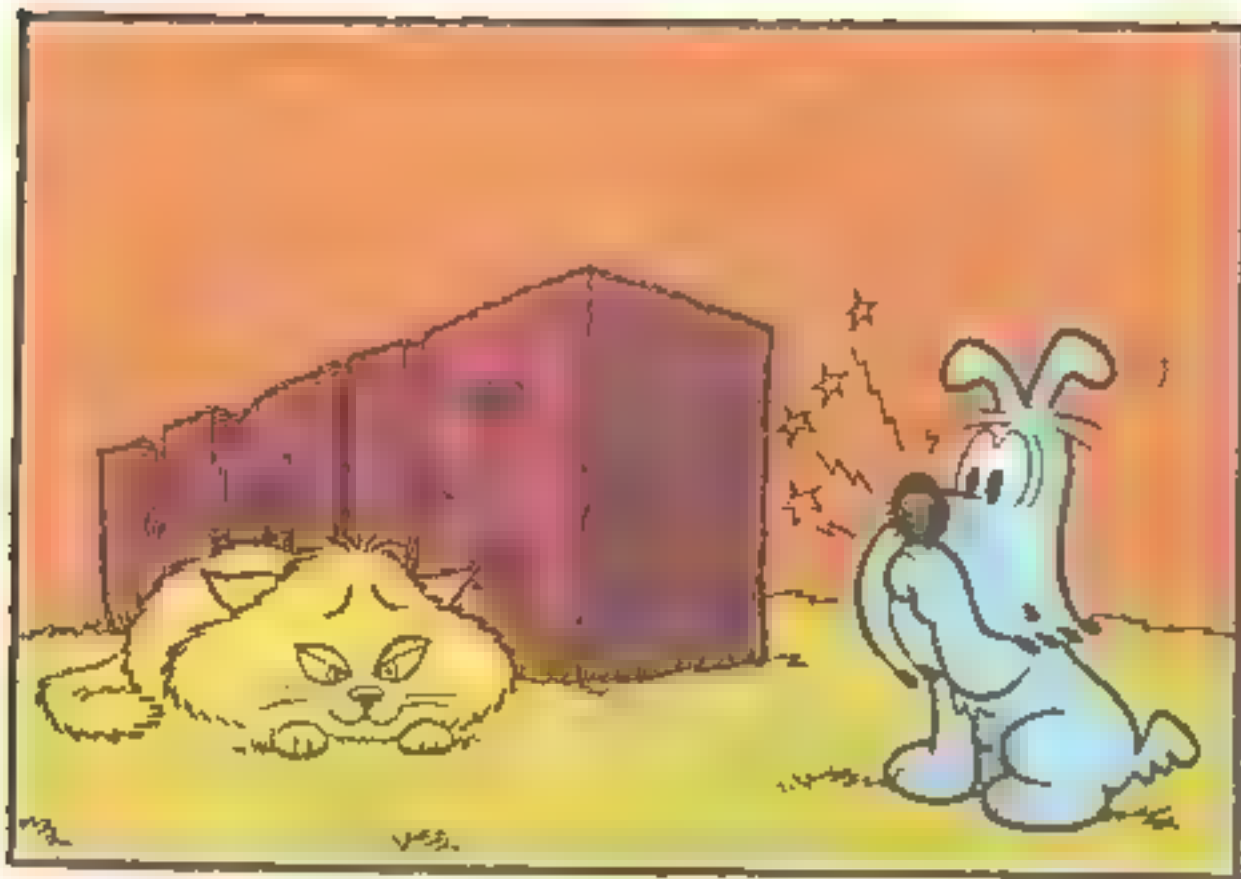


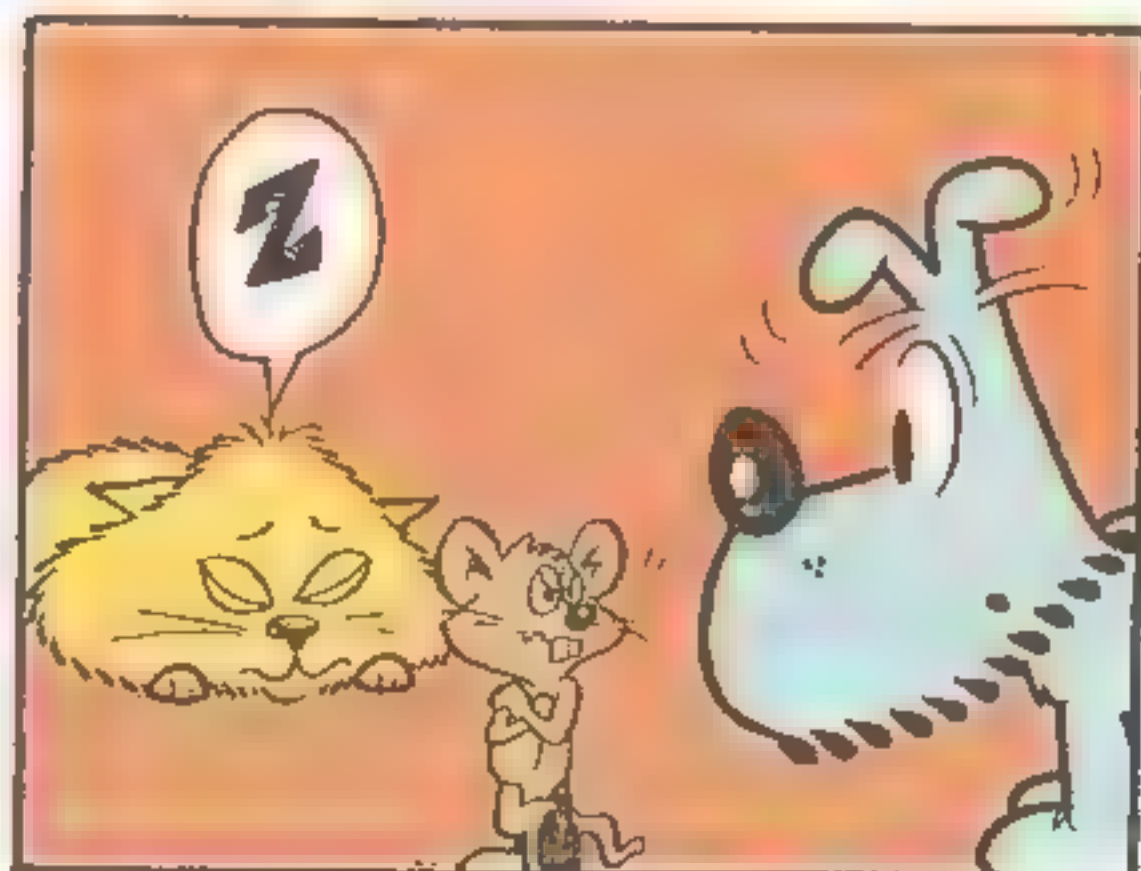
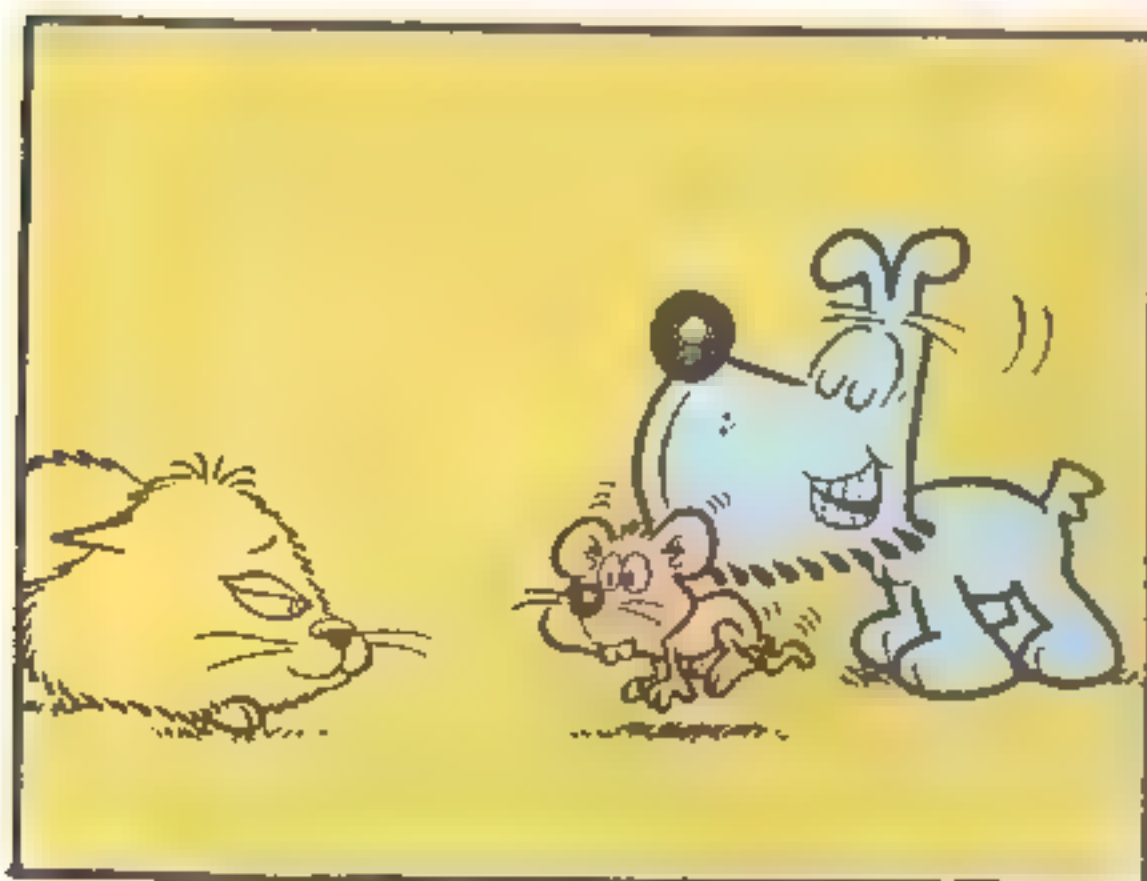
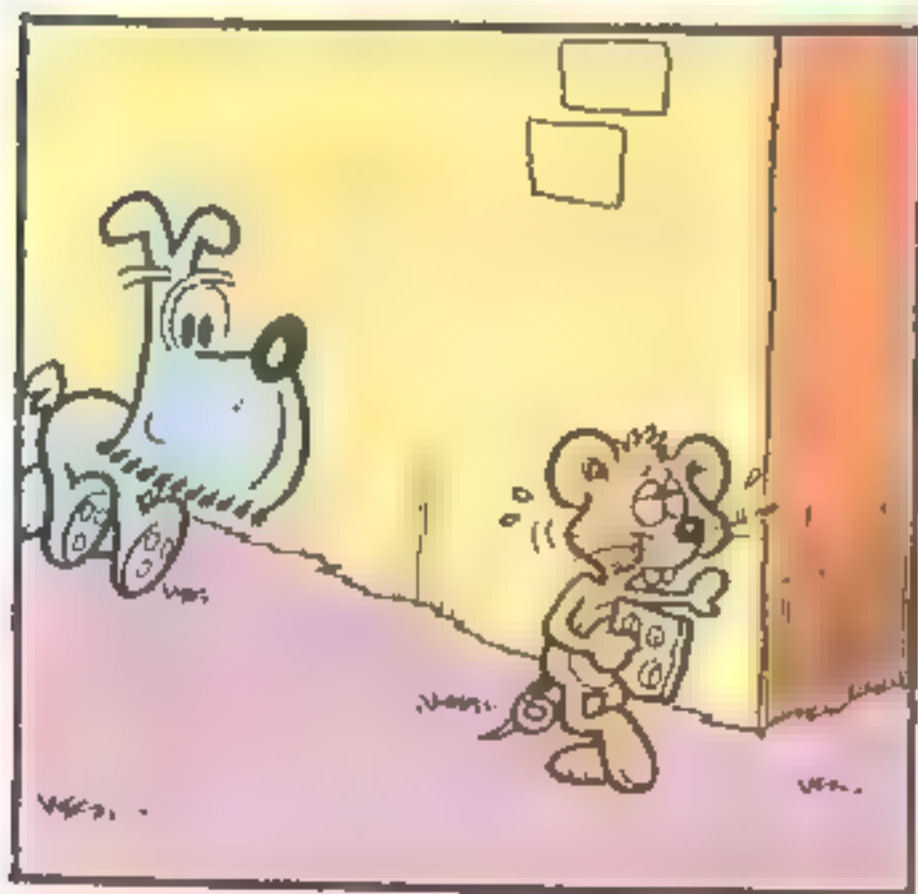
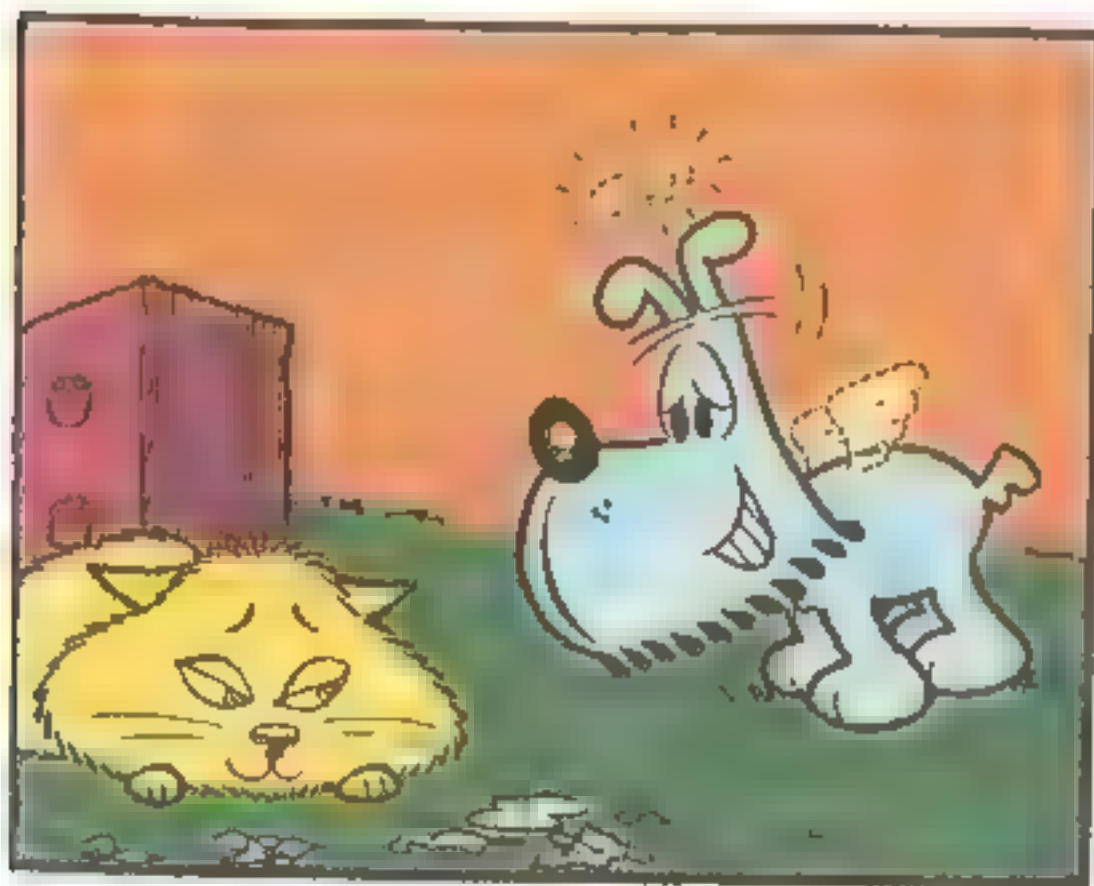
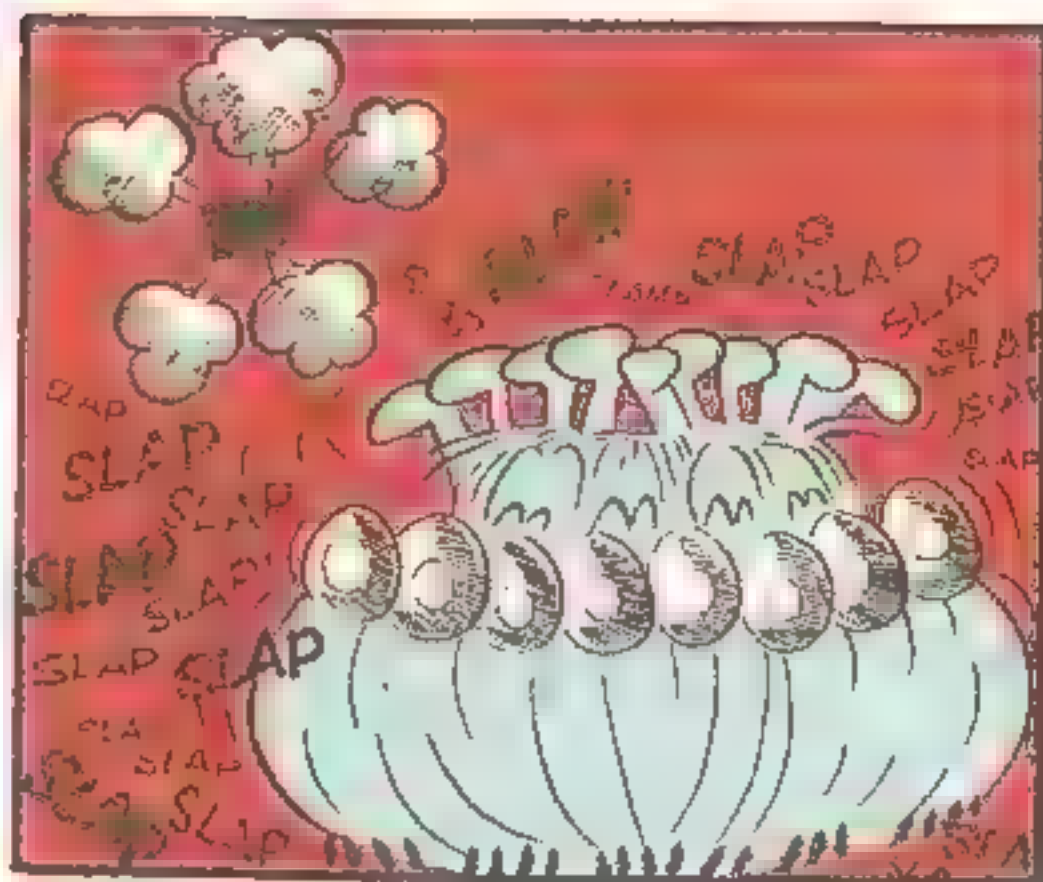
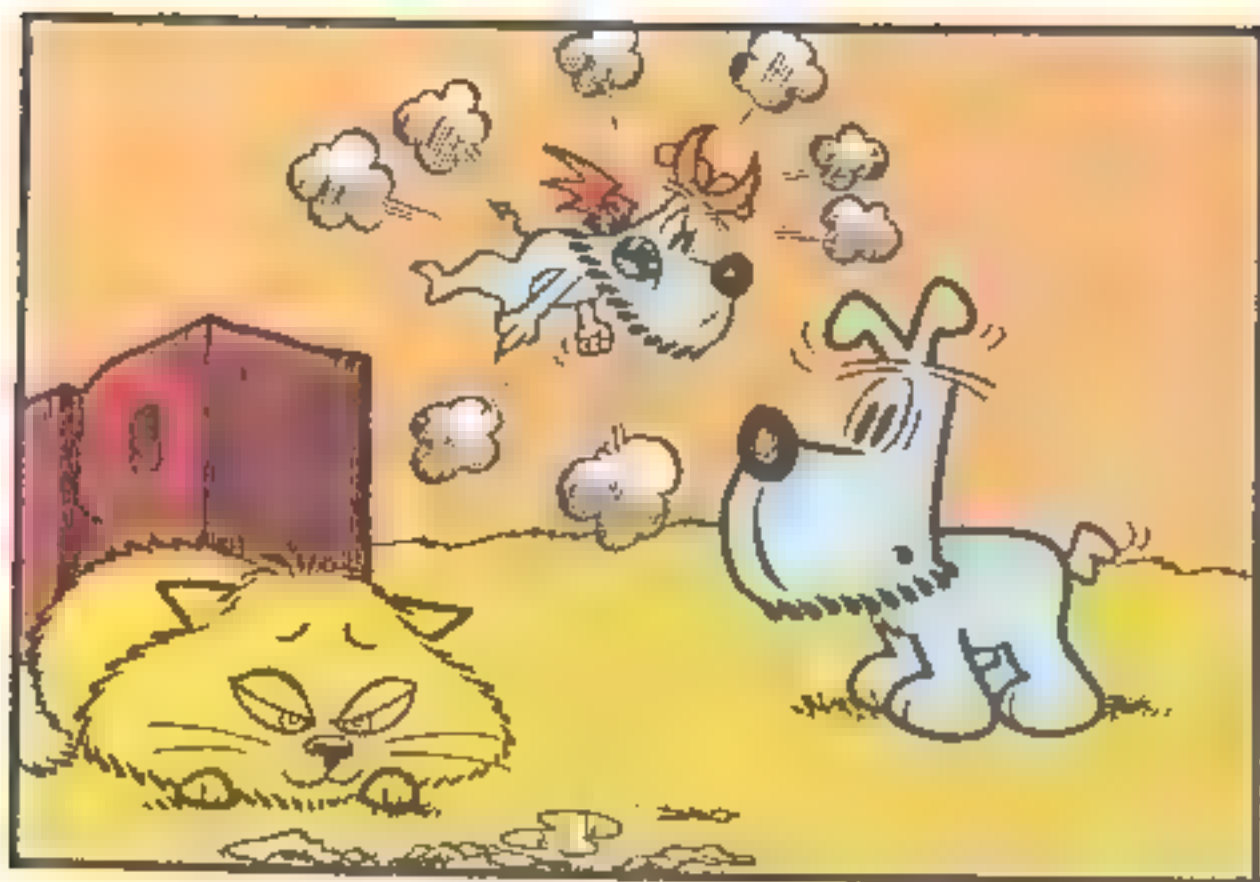


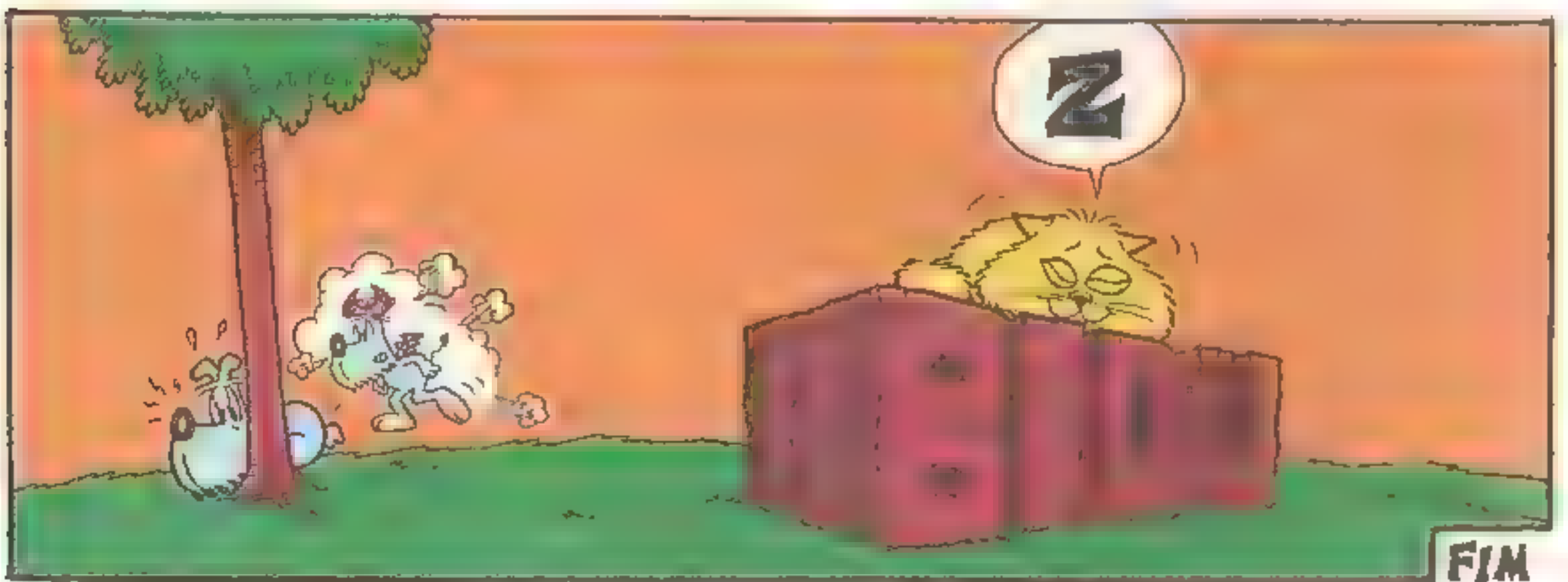
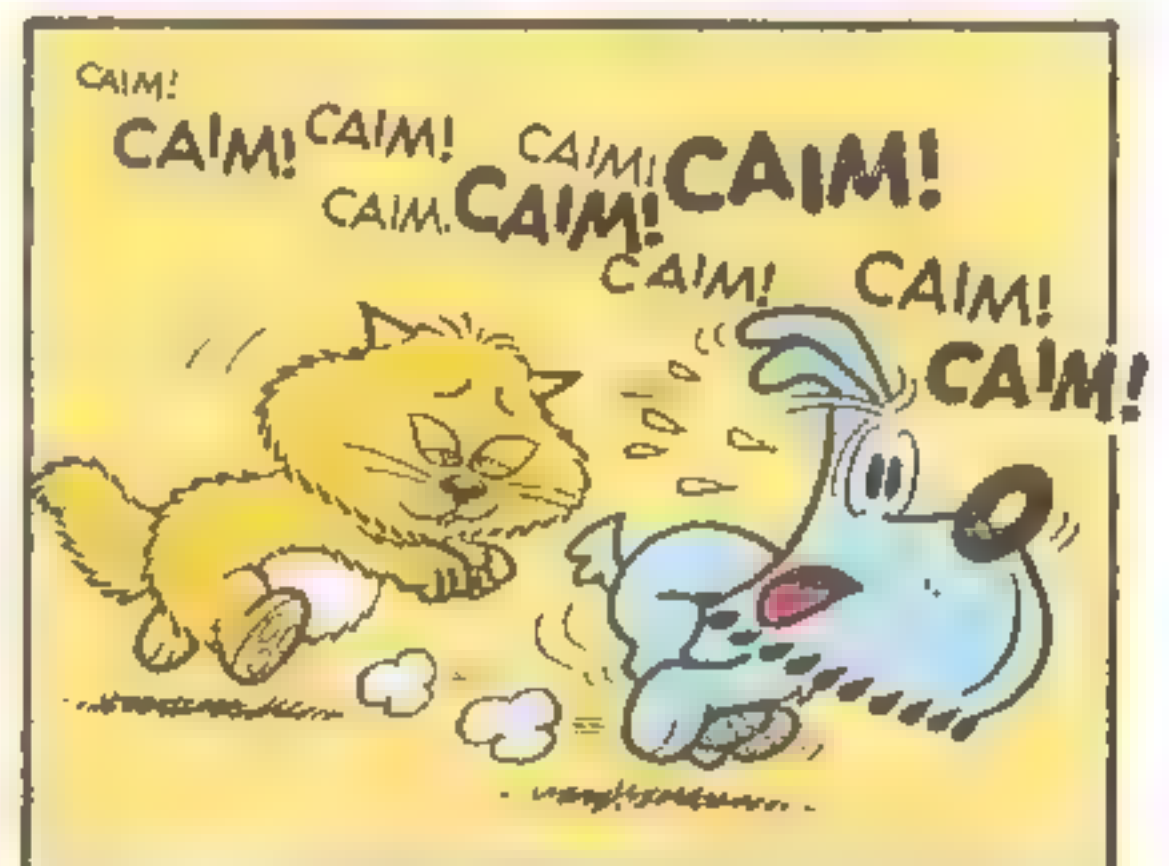
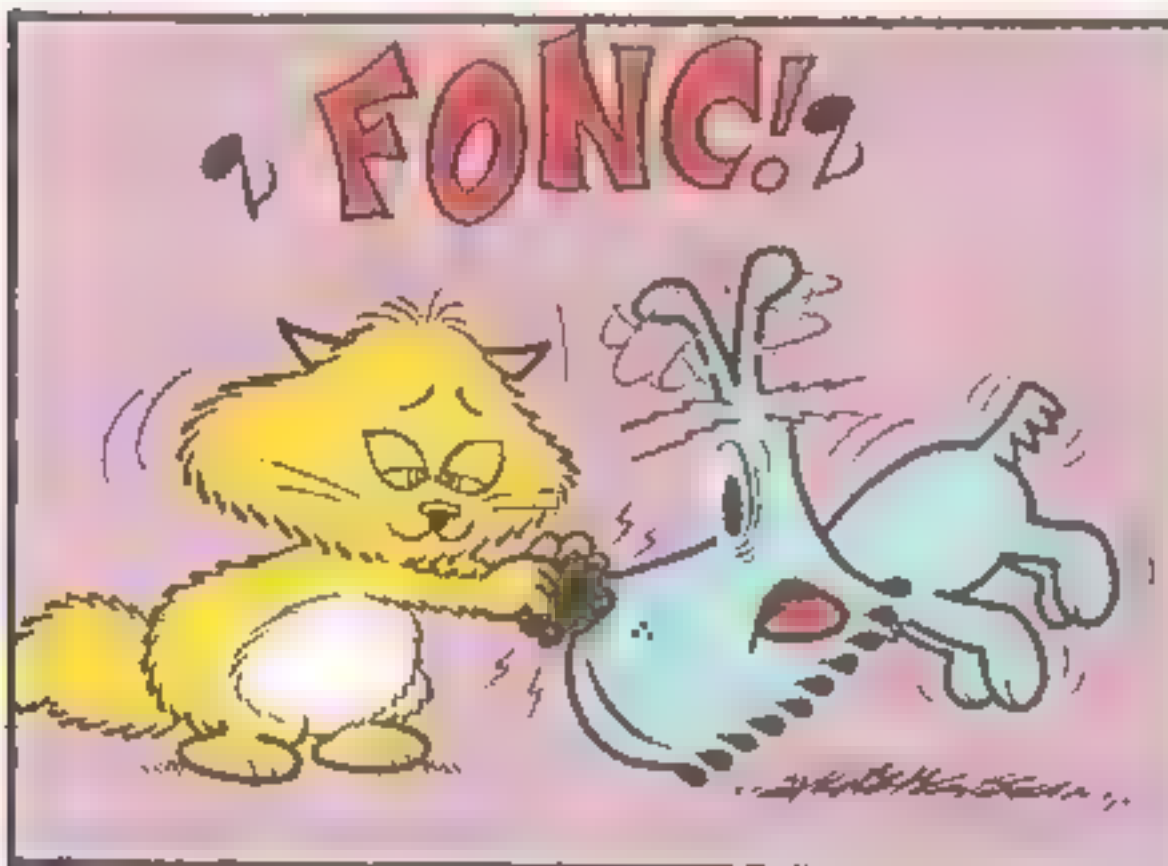
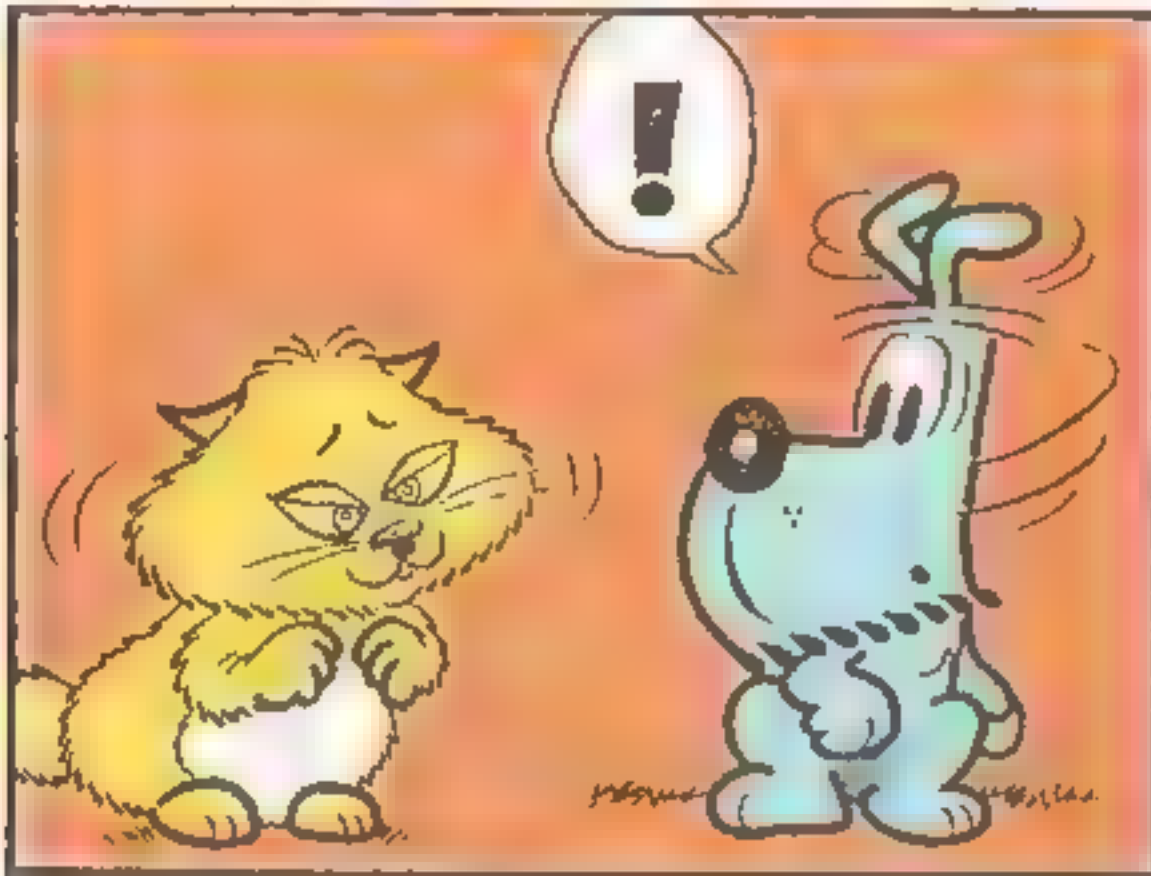
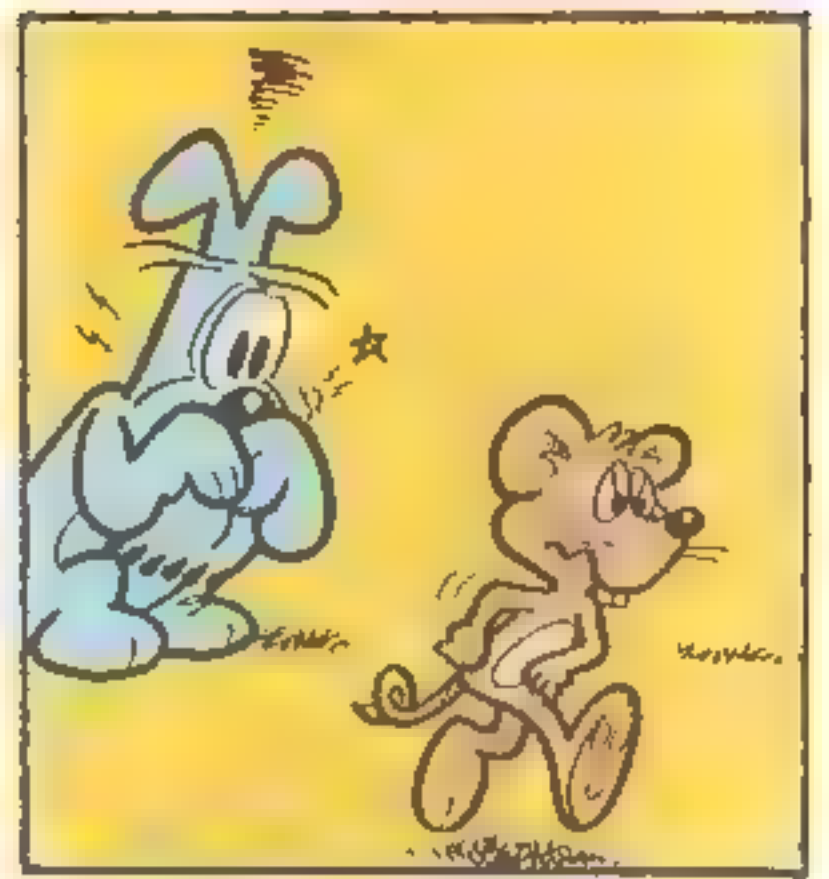
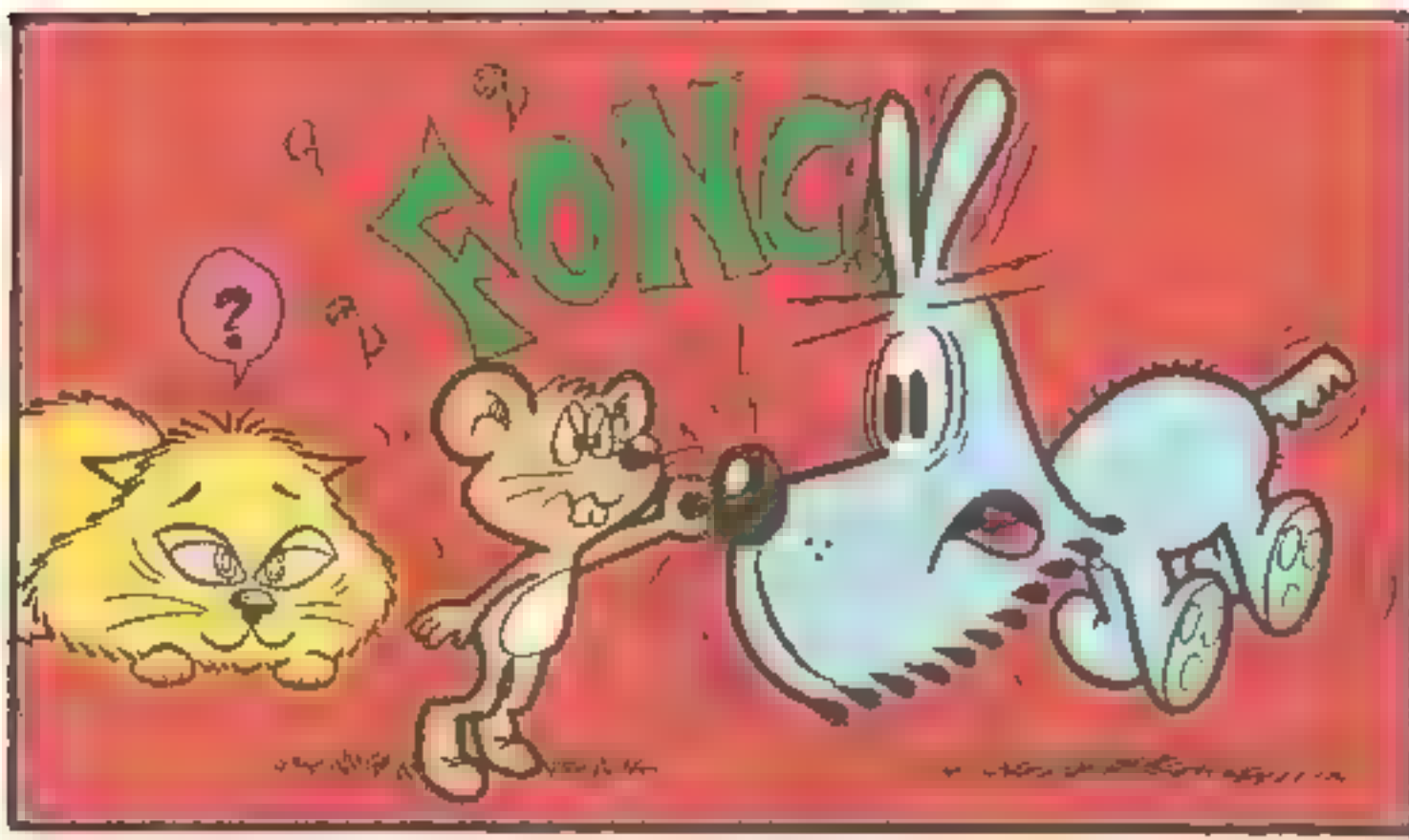
FIM











CHI!... ESCONDERAM OS PRESENTES!



MÔNICA, CEBOLINHA, CASCAO E MAGALI CORRERAM PARA ABRIR SEUS PRESENTES SOB A ARVORE DE NATAL, MAS TIVERAM UMA SURPRÊSA. AS CAIXAS ESTAVAM VAZIAS. ALGUÉM HAVA DEPENDURADO SEUS PRESENTES NA ARVORE SE VOCÊ OS CONHECE BEM E É UM BOM OBSERVADOR, VAI DESCOBRIR, NO MEIO DOS ENFEITES, O PRESENTE APROPRIADO PARA CADA UM DOS NOSSOS AMIGUINHOS

Arquivos

texto: Paulo Back



Como todo bom personagem, o Papa-Capim também tem seu bichinho de estimação. Mesmo não sendo um bom exemplo, por ser um animal

silvestre, a oncinha era sua companheira inseparável nas primeiras aventuras. Mas, por seu dono ser um indiozinho, ela nunca ficou presa, muito menos amarrada. Sempre teve liberdade de ir e vir. Hoje, embora dê as caras de vez em quando, a onça prefere mesmo viver no meio da mata.

A história do Bidu nesta edição talvez tenha sido uma das primeiras a usar metalinguagem – repare no cãozinho descansando sobre o título, no primeiro quadrinho. Também foi a primeira vez que um gato foi tratado como “quase” protagonista” (e olha a cara dele!). Um ratinho esperto, que lembra muito o Juca Ratinho – que adorava assustar o Jotalhão nas primeiras tiras de jornais –, também aparece.





Anãozinho Preguiçoso também homenageia o Natal, desta vez com Jotalhão e companhia. Escrita pelo Mauricio, mistura universos dos bichos da mata com a tradição do Papai Noel. Note o quanto Mauricio de Sousa usa e abusa no significado das cavernas em seu universo. Nessa fase clássica, quase tudo que acontecia de mais absurdo e extraordinário vinha das cavernas. Aventuras do Piteco, Astronauta, Chico Bento, Horácio e até da Mônica utilizavam cavernas como moradia de seres esquisitos, animais fantásticos, coisas do outro mundo ou simplesmente a fábrica do Papai Noel, fugindo do tradicional Pólo Norte. Se em Mogi das Cruzes, onde Mauricio passou sua infância, havia cavernas, só ele sabe. Mas é nelas que o criador simboliza todos os nossos sonhos, o lugar secreto, escondido, criativo, cheio de lembranças, emoções... a nossa imaginação. Feliz do adulto que se mantém criança, visitando as cavernas que tantos já esqueceram.

JOTALHÃO EM

O ANÃOZINHO PREGUIÇOSO

JOTALHÃO E O COELHO
CAOLHO COMBINAM ALGO
DE MUITO IMPORTANTE...

EU...NEM SEI O QUE
DIZER, COMPADRE! É
UMA... RESPONSABILI-
DADE E TANTO!

MAS VOCÊ
HÁ DE SE
SAIR BEM,
JOTALHÃO!



PUXA! É QUE...EU
NUNCA FIZ PAPEL
DE PAPAI NOEL,
NA VIDA!

E DAÍ?
VOCÊ ADORA
MEUS COE-
LHINHOS...E
TEM O FÍSICO
APROPRIADO
PARA O
PAPEL!



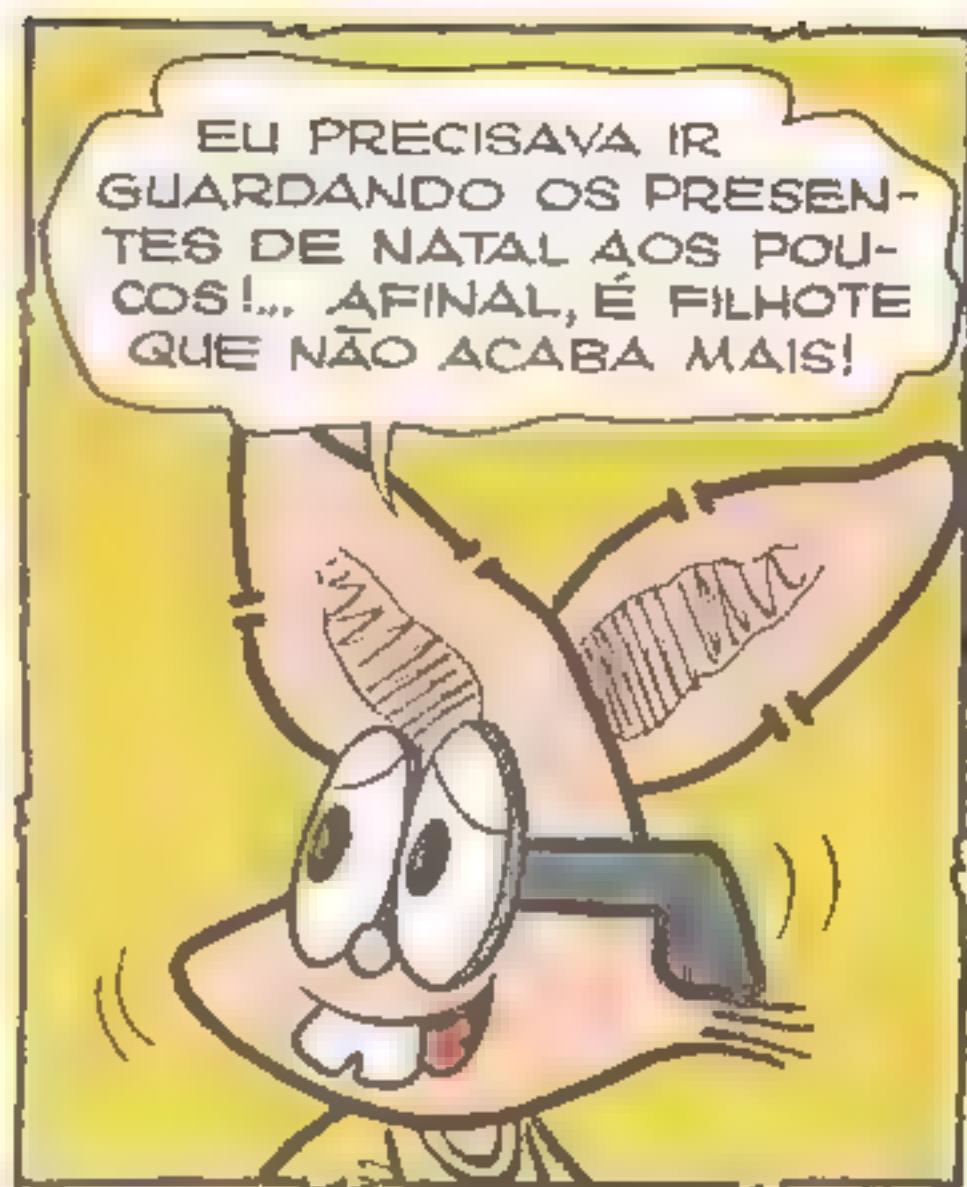
...E VOCÊ É CAPAZ
DE SE LEMBRAR DE
MAIS ALGUÉM QUE
AGÜENTE CARREGAR
TANTO PRESENTE DE
COELHO
JUNTO?





ENTÃO VAMOS AO TAL
ESCONDERIJO!...

„E VOCÊ
NEM SABE O
TRABALHO QUE
TIVE PARA
ARRUMAR ÊSSE
ESCONDERIJO!



EU PRECISAVA IR
GUARDANDO OS PRESEN-
TES DE NATAL AOS POU-
COS!... AFINAL, É FILHOTE
QUE NÃO ACABA MAIS!

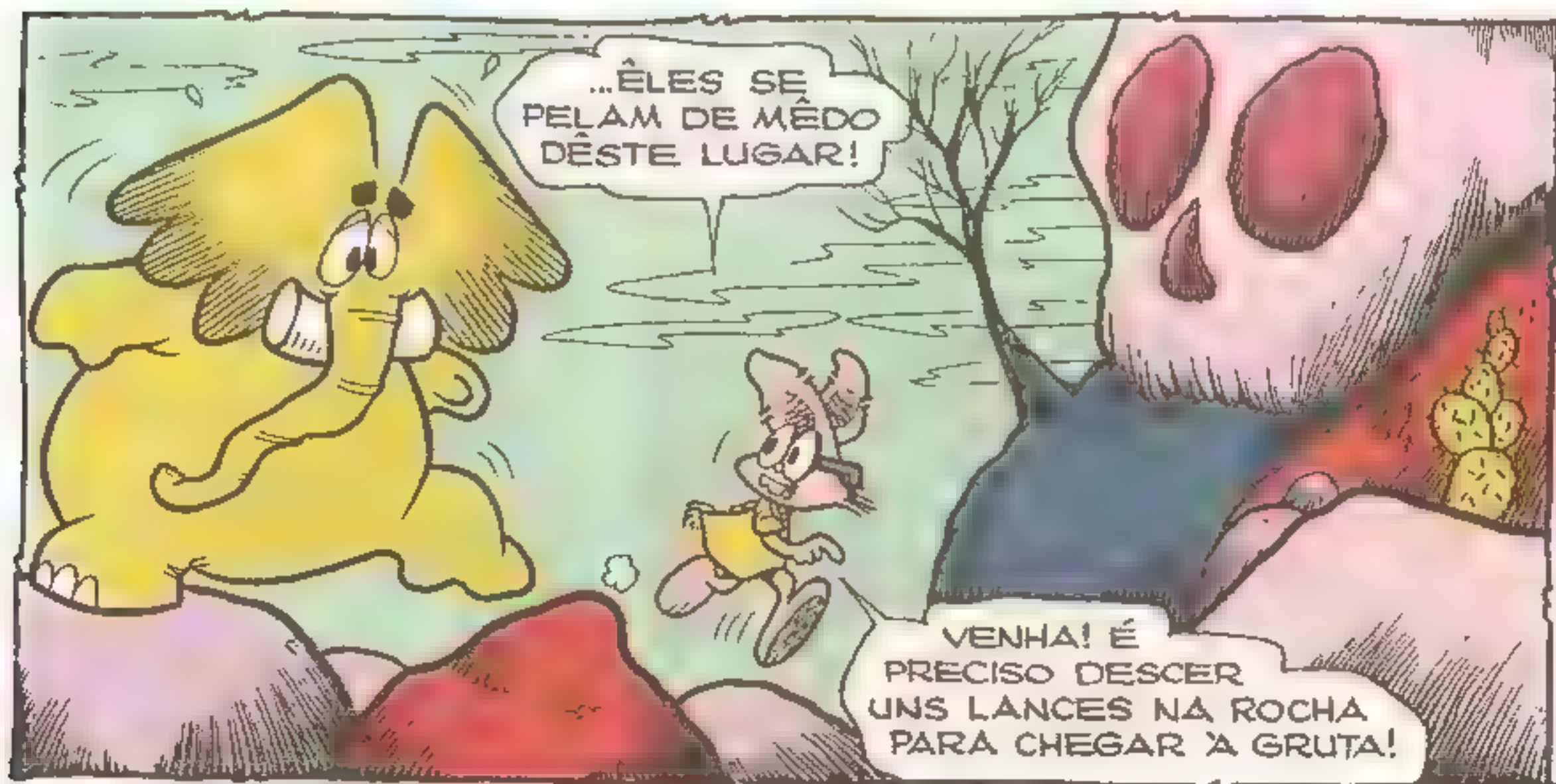


...E DEPOIS, A COELHADA
VIVE FUÇANDO TUDO QUANTO
É LUGAR DA MATA!...

POR ISSO,
ESCOLHI
UMA GRUTA
AQUI PERTO
DA PEDRA
DA CAVEIRA!

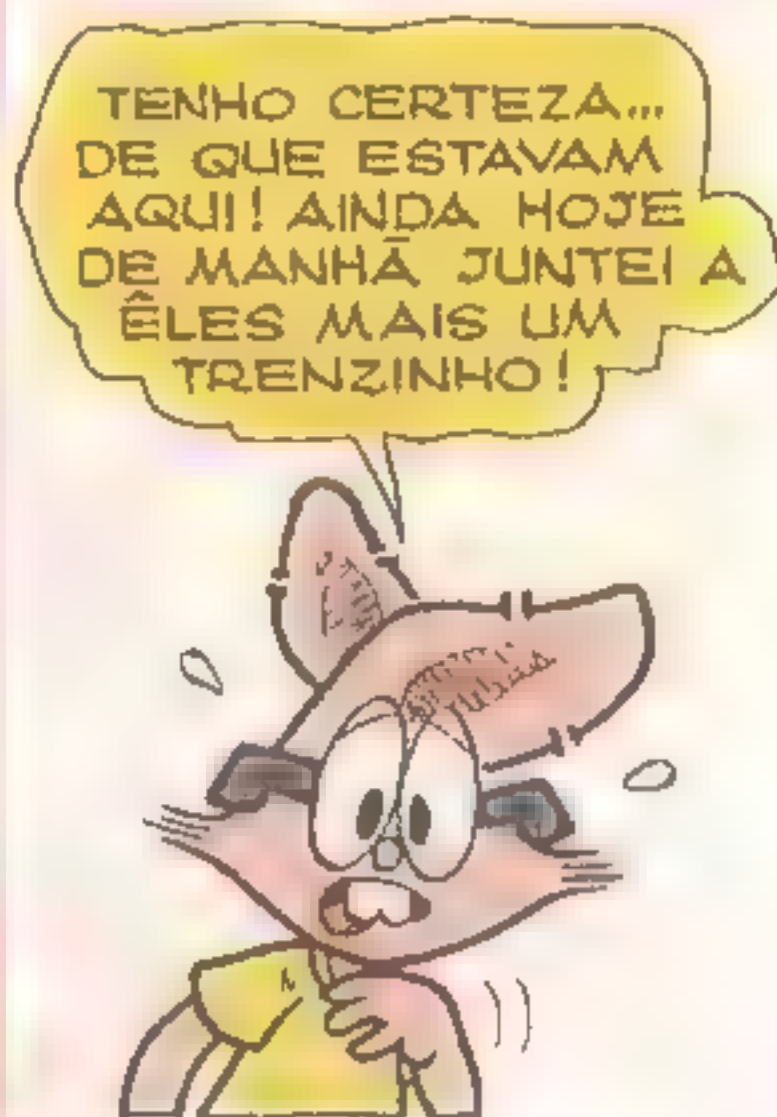
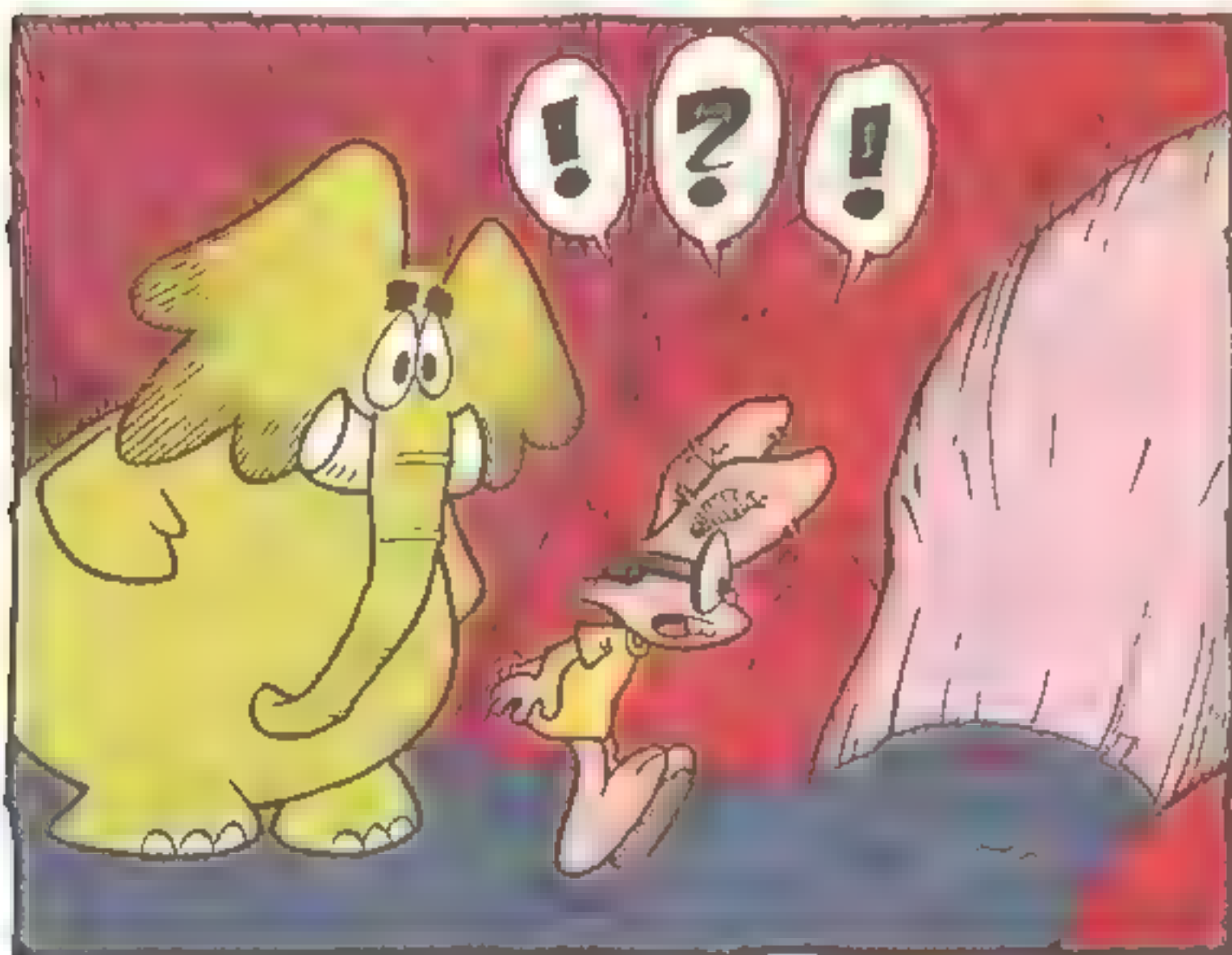


PELO MENOS
AQUI EU SEI QUE
ÊLES NÃO VÊM!



...ÊLES SE
PELAM DE MÊDO
DÊSTE LUGAR!

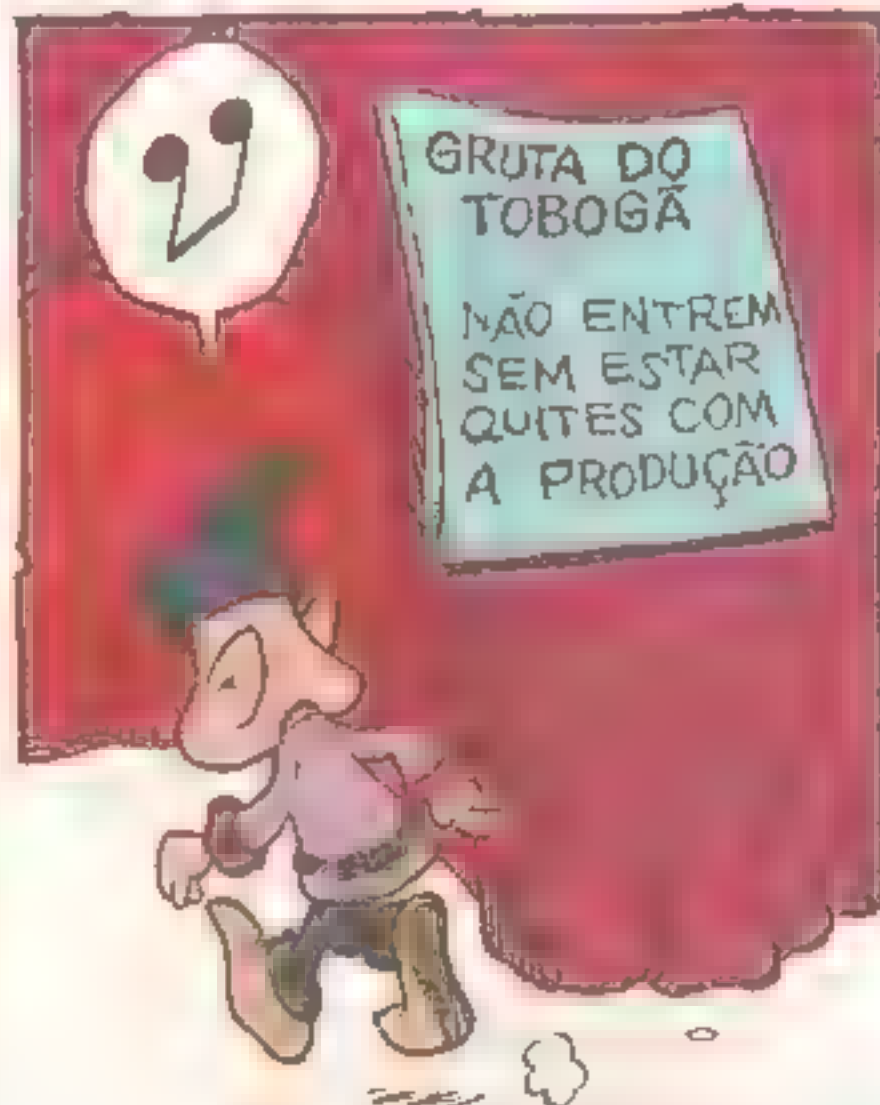
VENHA! É
PRECISO DESCER
UNS LANCES NA ROCHA
PARA CHEGAR À GRUTA!





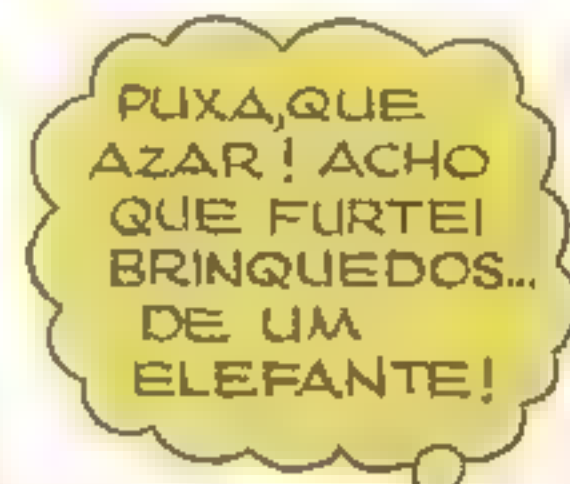
MAS, NÃO MUITO LONGE DALI
(APENAS ALGUMAS CAVERNAS ABAIXO)...











JOTALHÃO COMEÇA A DESCOBRIR COISAS...

A CAVERNA É HABITADA!!
E...QUE NEGÓCIO É ESSE
DE "LINHA DE MONTAGEM"?

LINHA DE M

BRINQUEDOS! CENTENAS
DELES...DEVEM
SER OS DO COMPADRE!

PUXA! NEM IMAGINAVA
QUE SERIAM TANTOS OS
BRINQUEDOS! QUASE
NÃO DÁ PARA CARREGAR
TUDO!

POR FAVOR!
NEM PENSE EM LEVAR
ÊSSES BRINQUEDOS!

E-ÊSSES
BRINQUEDOS
FORAM FA-
BRICADOS
POR NÓS!

SOB
ENCO-
MENDA,
SABE?

SÃO PARA
ATENDERMOS
À CRIANÇA NO
NATAL!

NATAL?...ENTÃO...
VOCÊ... DEVE SERI...

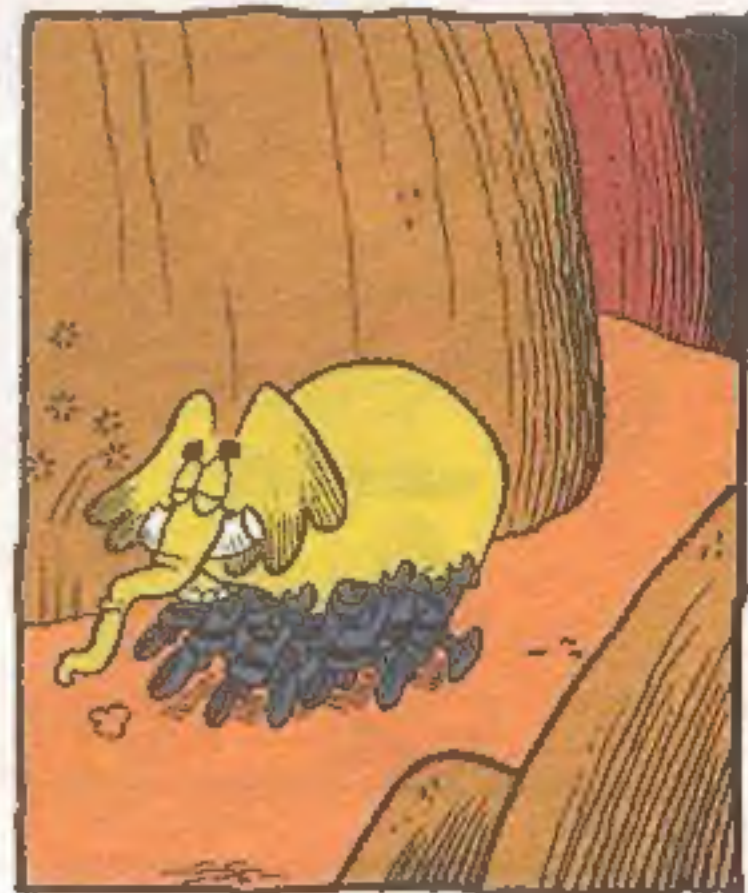
EXATO! SOU
O PAPEI
NOEL!



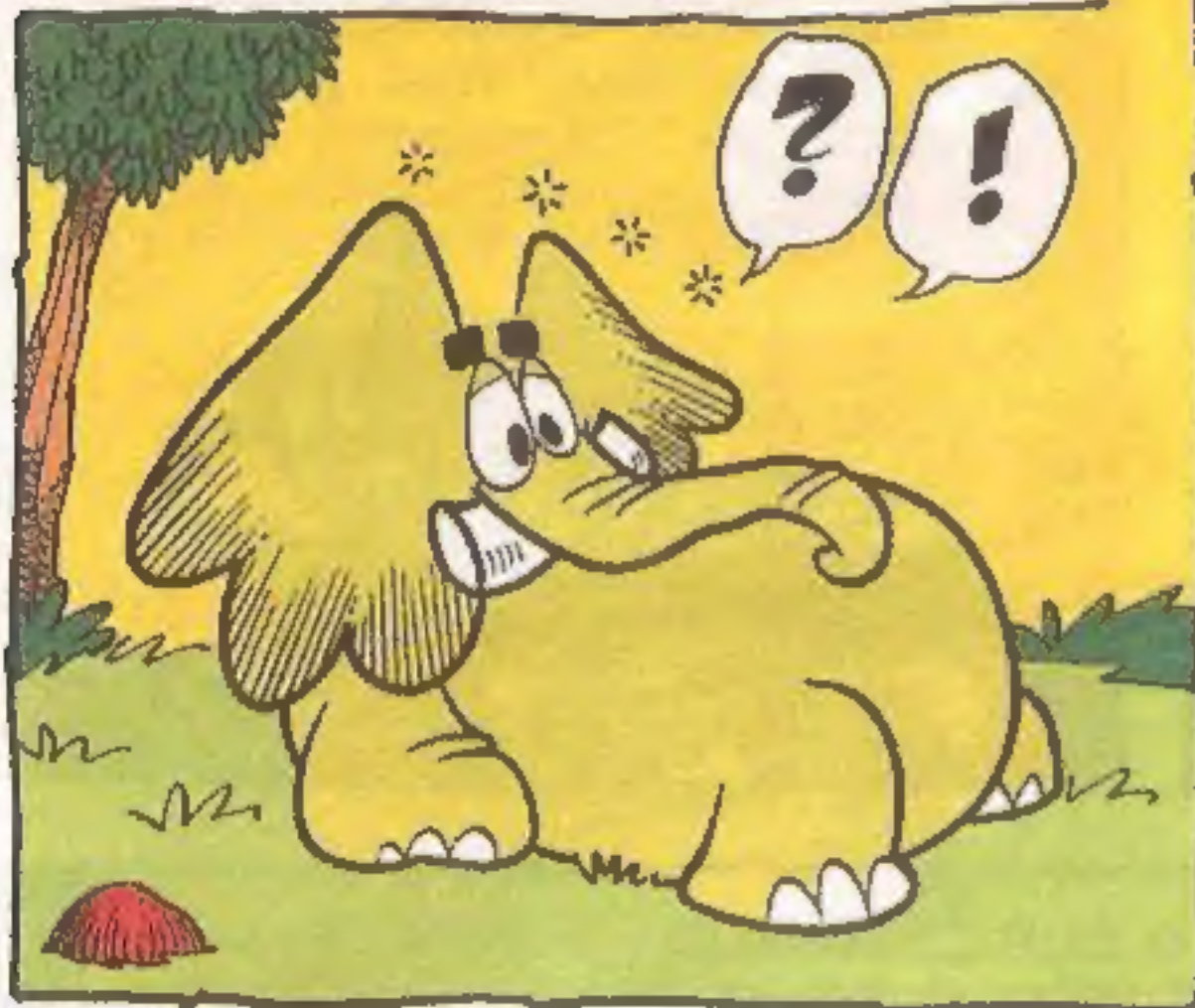




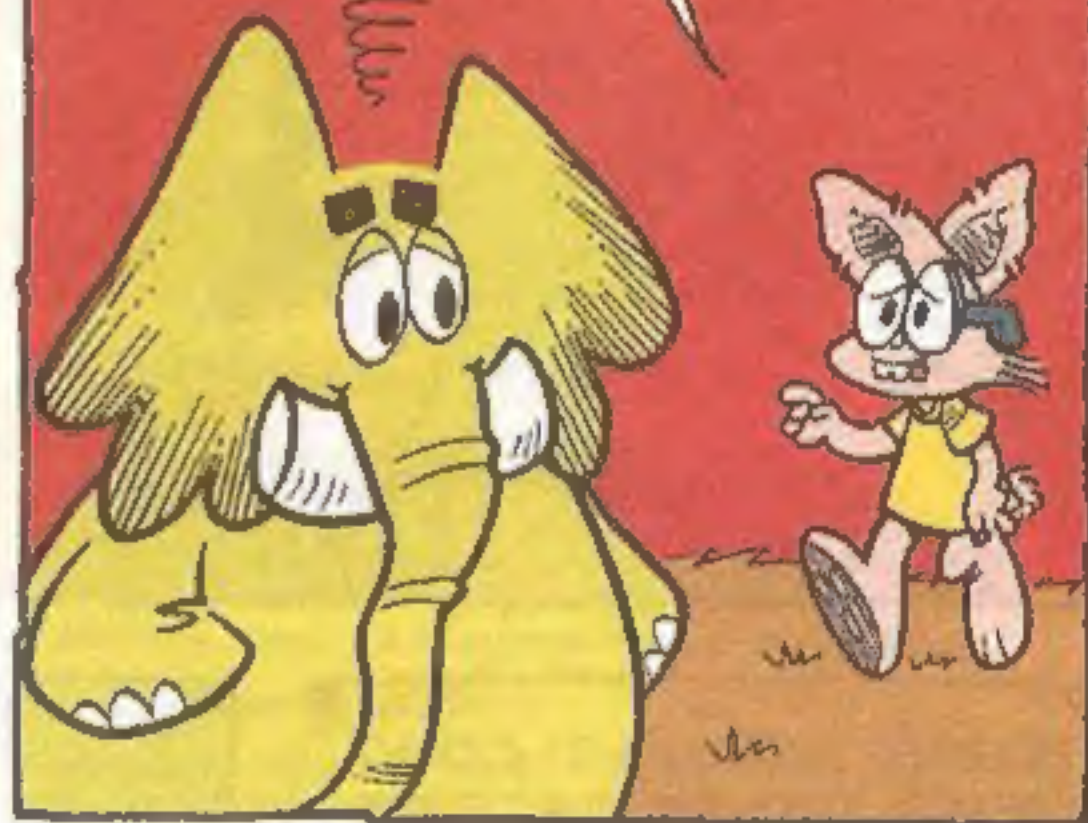
POUCO DEPOIS, JOTALHÃO É LEVADO, POR SECRETOS CAMINHOS, ATÉ A SUPERFÍCIE.



E, ALGUM TEMPO DEPOIS, ACORDA SEM LEMBRAR-SE DE NADA...



OH, COMPADRE! ESTAVA A SUA PROCURA! POR ONDE ANDOU?



NÃO DARÁ PARA EU ARRUMAR NENHUM PRESENTE PARA OS COELHINHOS!... MAS QUERIA QUE PELO MENOS ÊLES TIVESSEM O PAPAI NOEL!



VOCÊ CONCORDARIA EM VISITA-LOS NA NOITE DE NATAL SÓ PARA BATER UM PAPINHO COM ÊLES?...
EXPLICAR ALGUMA COISA...
DAR UMA SATISFAÇÃO?...

LÓGICO!



AINDA BEM QUE O SENHOR LIVROU-SE LOGO DÊLE! SERIA UM PERIGO PARA O NOSSO SEGRÊDO!

VOCÊ ACHA, TOBIAS?



LÓGICO! SÓ AQUELA HISTÓRIA DE BRINQUEDOS FURTADOS JÁ INDICA O FOGOQUEIRO QUE ÊLE É!

AH, FALANDO NISSO, LEMBREI-ME DOS COELHINHOS SEM BRINQUEDOS!



...E COMO VOCÊ DESENVOLVEU UMA TÉCNICA ALTAMENTE ESPECIALIZADA NOS ÚLTIMOS DIAS, ESTÁ CONVOCADO PARA FABRICAR MAIS CENTO E OITO BRINQUEDOS...ANTES DO NATAL, HEIN?



ASSIM, NA MANHÃ DO DIA DE NATAL...

PAI, CADA BRINQUEDO LEGAL QUE O PAPAI NOEL TROUXE PRA GENTE!



POBRE JOTALHÃO! COMO DEVE TER-SE SACRIFICADO PARA ARRANJAR TODOS AQUELES BRINQUEDOS!...



O QUÊ?... MAS...EU DORMI DE MAIS E NEM PUDE IR BANCAR O PAPAI NOEL PARA SEUS FILHINHOS!!



FIM

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcelo Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Mônica

Nº 8 - Julho de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maíoli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litara - imprensa.panini@litara.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1970, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomimaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1970, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4052-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

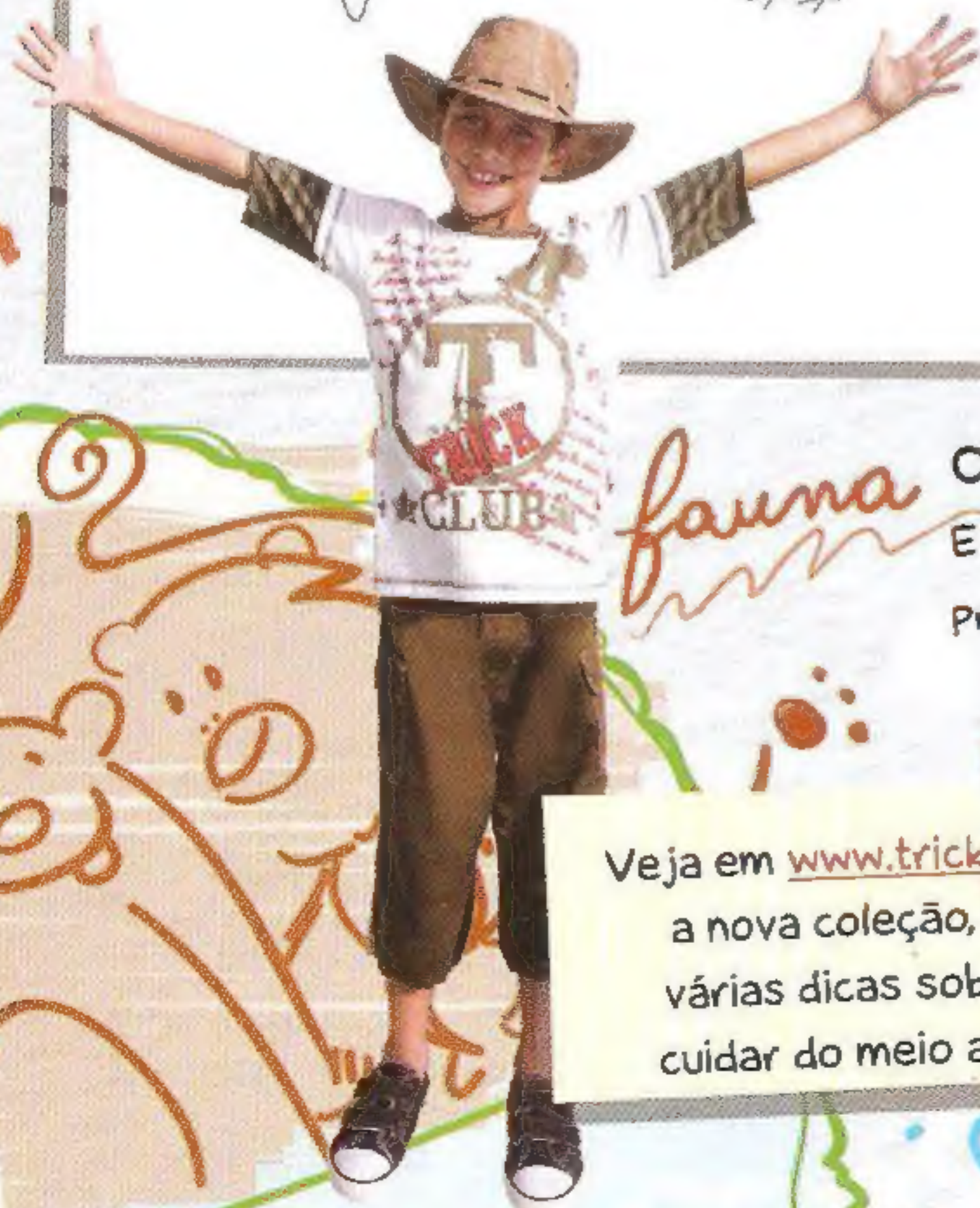
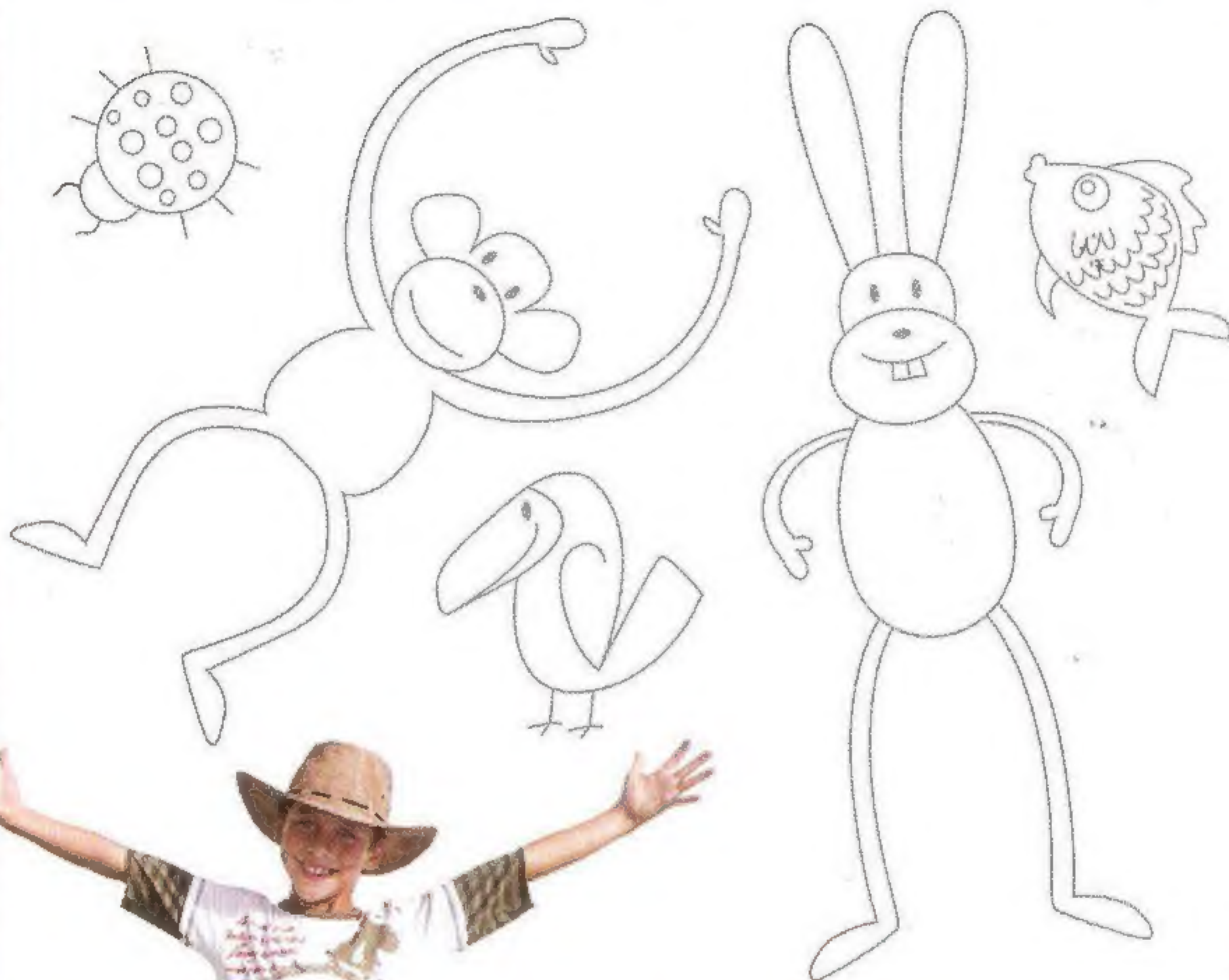
MAURICIO

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Com você, o mundo fica Trick Nick.

Os animais ficam felizes quando recebem cuidados e são respeitados.
Pinte os bichos para eles ficarem alegres e divertidos, como Trick Nick.



fauna

O PLANETA É NOSSA CASA.
E a Trick Nick quer sua ajuda para
protegê-lo. Vamos preservar!

Veja em www.tricknick.com.br
a nova coleção, além de
várias dicas sobre como
cuidar do meio ambiente.

